

# INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 20 de marzo de 2023.

Estudiante: Melina Paola Montelongo Morais

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Abriendo la caja negra de la música infinita. Un análisis de las prácticas de escucha y producción musical en la plataforma digital Spotify

Docente Tutor/a: As. Doc. Dr. Diego González García.

Docente Revisor/a: Prof. Ag. Dr. Gabriel Eira Charquero

Período de lectura solicitado: Abril

## **1.- Aspectos formales**

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de una monografía, está bien redactado y presenta con una argumentación coherente que logra desarrollar cabalmente las ideas que se propone abordar.

## **2- Articulación teórica**

El trabajo realiza una vasta revisión bibliográfica centrada en lo musical, desagregando esto, por un lado en los soporte, y por otro, en las prácticas de escucha y producción. Esto nos sirve de gran introducción para abordar finalmente las plataformas digitales, específicamente Spotify. Desde este punto de partida, el trabajo presenta líneas posibles de análisis de las prácticas de lo musical en relación a las tecnologías digitales, relevando así líneas como los Critical Algorithmic Studies, la construcción social de la tecnología y las noción de Objeto Digital provenientes de la filosofía de la técnica contemporánea. Estas líneas se encuentran ampliamente desarrolladas y cabalmente presentadas, en este sentido, el trabajo permite acercarse al tema abarcando un amplio espectro con un manejo bibliográfico casi enciclopédico.

## **3- Proceso de tutoría**

El trabajo de tutoría desde un comienzo se vio favorecido por el proceso previo de trabajo en un proyecto dictado en 2021. A su vez Melina presenta una gran capacidad de trabajo, con una gran dedicación que se refleja en la calidad de su trabajo.

## **Consideración final**

El trabajo presenta todas las condiciones necesarias para pasar a la defensa.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Prof. Asist. Dr. Diego González-García  
Instituto de Fundamentos y Métodos de la Psicología