

## **Informe del Trabajo Final de Grado**

**Tutor: Prof. Adj. Gustavo Daniel Conde**

### **Datos:**

Estudiante: Magdalena S. Pereira Layerle

Tipo de trabajo: Monografía/otro

Título: "Reflexiones en torno a la integración escolar"

Docente Tutor/a: Gustavo Daniel Conde

Docente Revisor/a: Anabel Beniscelli

Período solicitado para Lectura Pública: Abril

### **Comentarios Generales**

#### 1- Aspectos Formales:

Se trata de una monografía que incorpora elementos teóricos relativos a la integración escolar y, en particular, el seguimiento de la integración de un niño de cuatro años, con diagnóstico de TEA.

Los aspectos formales no siguen un modelo. A pesar de lo cual, se presentan aportes constantes de bibliografía y citas para reflexionar sobre el rol del psicólogo en un equipo, el lugar de la familia, de la institución, del grupo de niños, de los docentes y el acompañante terapéutico.

La redacción y la sintaxis son claras y de lectura fácil. Por lo mismo, es un trabajo que puede ser leído por todos quienes se interesen en esta problemática y no únicamente los expertos o estudiosos del mundo académico.

#### 2- Articulación teórica:

Relevancia del tema elegido.

El trabajo: "Reflexiones en torno a la integración escolar" convoca a incursionar en temas de alta relevancia social y que requieren de la convergencia de diferentes disciplinas. La complejidad de los procesos de inclusión abordados desde la perspectiva de los actores, niños y niñas, docentes, familia, institución educativa y equipos terapéuticos. En este caso, se busca comprender la subjetividad que se construye en el vínculo con el niño o niña con un diagnóstico de TEA. Un niño que debe tener sus derechos resguardados y que por lo mismo, es necesario caminar hacia la autonomía progresiva transformando obstáculos en posibilidades partiendo de las fortalezas y no de las debilidades. Asimismo, convoca discusiones teóricas imprescindibles que son necesarias en el campo disciplinar.

## Nivel de análisis y discusión

En cuanto a los desafíos que se enfrentan en la integración educativa de niños con estas características, la autora busca posicionarse desde la intervención en un rol de psicóloga para analizar los logros y limitaciones del proceso de integración escolar. Si bien esto es importante desde la perspectiva de la inserción profesional futura, es probable que: en tanto la observación se realizó desde el lugar docente puede generar cierta dificultad para pensar lo observado desde la disciplina y la intervención de una psicóloga. En este sentido se busca bibliografía y autores pertinentes pero por momentos parece posicionarse en las preocupaciones pedagógicas propias del rol docente (...“vemos como el tesoro que hay en cada uno de ellos se deja ver y nos sorprende”, pág. 19). Sin perjuicio de lo anterior, se realiza el esfuerzo de definir el lugar de todos los actores y roles involucrados, incluso de pensar la institución educativa. Es importante posicionarse, como lo hace, en la concepción de que los sujetos son producto de tramas vinculares y por ende, las conclusiones a las que se puede arribar serán relativas a la singularidad de un niño y a su universo de relaciones en el proceso de integración- inclusión en una institución educativa concreta.

Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática.

Hay una referencia profusa de bibliografía pertinente. Se presenta la observación y el análisis de lo observado. Luego se explicitan las conclusiones personales sobre los procesos de integración escolar definiendo que los niños con TEA no son los diferentes y los demás niños iguales entre sí.

Sin duda que es una temática compleja en la que el análisis de la implicación se hace imprescindible. En este caso en particular, hablar de la familia, de la institución y del niño, pudiendo comprender todos los lugares; requiere no quedar atrapada en uno y ver los demás lugares desde allí. Magdalena hace un esfuerzo para lograr esta distancia, quizá sería conveniente explicitar su vínculo personal con la problemática que aborda la monografía. t

Redacción y coherencia interna en el trabajo

Es un estilo por momentos literario propio de la narración de historias o situaciones vividas, en otros casos con discusión conceptual y referencias teóricas complejas que se articulan a través del análisis de la implicación. El carácter novedoso de su presentación puede darle una apariencia desordenada. Sin perjuicio de lo anterior, tanto el índice como el resumen permiten que el lector vaya visualizando que nos encontramos, básicamente, con un trabajo que busca reflexionar sobre una práctica sin dejar de lado las resonancias personales que ha generado.

Uso de terminología específica

Aunque la estructura del trabajo no sigue un lineamiento académico ortodoxo, las referencias teóricas son adecuadas así como las referencias a los lineamientos de UNESCO y los protocolos de integración que propone el CEIP (ANEP).

A pesar de lo cual, en la medida que se busca unir lenguajes diversos, en algunos apartados puede tener un estilo más literario y en otros un estilo más académico. Cabe consignar, que la redacción debe ser más rigurosa y concreta con términos

adecuados desde punto de vista académico, cuidando mejor la ortografía y la estructura del texto.

El final por ejemplo, si bien la caracterización de “escuelas inclusivas” es adecuada, los párrafos finales parecen expresar un deseo que va más allá del texto monográfico. En efecto, la “torre inquebrantable” que es necesario “derribar” parece aludir a la sobreimplicación de Magdalena con la temática; precipitado de la implicación que aún

### 3- Proceso de tutoría:

Si bien la tutoría implicó una exigencia curricular que requiere cumplir con requisitos prescriptos, desde la perspectiva de la formación se trata de concebirla como un proceso de aprendizaje singular que requiere conectarse con el deseo de formación. Magdalena, disponía de una temática que quería profundizar y la oportunidad de formar parte de un proceso de integración escolar en su actividad laboral como docente.

Se realizó un largo recorrido de exploración para establecer prioridades y a su vez aprender a cumplir con un formato de escritura que tiene sus propias lógicas y que requiere una sistematización estricta por parte del estudiante. El Trabajo Final de Grado comenzó con el formato de pre proyecto de investigación pero luego de un enfrentarse a obstáculos significativos se optó por tomar el rumbo de una monografía.

El acompañamiento de tutoría tuvo características también singulares para lograr este objetivo. La tutoría tuvo diversos formatos. Encuentros presenciales para buscar alternativas sobre el trabajo. La interacción a través de producciones escritas y también la discusión de aspectos singulares sobre el análisis de caso, los objetivos posibles, y los procesos de inclusión educativa. Cabe consignar que Magdalena tuvo pausas en los intercambios que debilitaron una interacción fluida con el tutor. Sin perjuicio de lo anterior, se arribó a un producto que recoge las observaciones realizadas en el proceso de tutoría.

### **Consideración final:**

Se trata de un producto cuyo eje es el análisis es la integración escolar, a partir del seguimiento de un niño con diagnóstico de TEA. Es una monografía con reflexiones sobre las intervenciones que desde la disciplina y el rol de una psicóloga son necesarias para sostener y contener el proceso desde todos los actores involucrados. Asimismo, se caracteriza a las instituciones educativas “inclusivas” y se concluye que una educación de calidad es una educación que atiende a niños y niñas sin invisibilizar las singularidades. Una educación que respetar sus derechos y aborda la diversidad que expresan niños y niñas: en lo individual (con sus entornos familiares) y en las formaciones grupales que se producen en la institución educativa.

Prof. Adj. Gustavo Daniel Conde  
Instituto de Psicología de la Salud