

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Estudiante: Virginia García

Tipo de trabajo: Articulación teórico clínica

Título: "Otras formas de andar. Dialogo entre la teoría y la experiencia con el colectivo Carancho y Fuego".

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mercedes Couso

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Dra Gabriela Etcheberry

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre del 2022

1-. Aspectos Formales:

La presentación es visualmente atractiva, las imágenes le proponen al lector un recorrido geográfico amplio y descriptivo de lo que se refiere y se trabaja en el texto.

La lectura del trabajo es amena con una adecuada sintaxis. El manejo de las fuentes bibliográficas, es adecuado, tomando referencias bibliográficas de autores clásicos e integrando otros actuales. El trabajo contempla y enriquece los requisitos formales de presentación de Tfg: la caratula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño de letra, así como al interlineado.

2- Proceso de Tutoría

Virginia concurre a todos los encuentros pautados. Es de destacar su empeño en contextualizar, articular y reordenar las lecturas para dar forma a la conformación de su trabajo. Son pertinentes sus preguntas como las incertidumbres que se plantearon durante el proceso, que se van dilucidando en el tiempo de producción.

3- Articulación teórica:

Se trata de un trabajo de conceptualización teórica, planteado desde una correcta e interesante articulación con la práctica, que deja aportes a nivel teórico-

investigativo a seguir construyendo, en relación a los tiempos necesarios para la apropiación, de espacios con la población objetivo, en este caso usuarios de Salud Menta. La propuesta pretende dar cuenta del proceso transitado en el colectivo Carancho y Fuego, dispositivo sociocultural del Movimiento para las Autonomías que trabaja en la región oeste de la ciudad de Montevideo, principalmente en los barrios Cerro y Santa Catalina. Tomándolo como ejemplo de nuevas prácticas dentro del campo de la salud mental

Los conceptos desplegados son adecuados y pertinentes logrando plasmar las distintas posiciones de autores de la envergadura de Deleuze y Foucault para fundamentar su trabajo, denotando lectura, articulación y asimilación de distintos posicionamientos teóricos en relación a lo ético y político como práctica reconstructora de tejido social. Se resalta un excelente nivel de articulación teórico práctica, en torno a problemáticas altamente relevantes a la realidad nacional, como se prioriza en la ley de Salud Mental.

Consideración final:

El tema elegido es relevante, así como la elección de autores, logrando una muy buena comprensión y trasmisión de su experiencia. El trabajo es un aporte académico a una problemática social, que muestra un modelo de atención y de abordaje en clave de derechos, privilegiando el encuentro grupal y social en el territorio. .

Prof. Adj. Mercedes Couso