

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 20 de agosto de 2022

Estudiante: Victor Geymonat

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: La Música en Psicología. La Música en Psicología desde una perspectiva Gestáltica.

Docente Tutora: Prof. Adj. Dra. Cecilia Baroni

Docente Revisora: Asist. Dr. Rodrigo Vacotti

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2022

1.- Aspectos formales

Se considera que es un trabajo que aún le falta para poder cumplir con los aspectos formales. Se recomienda corregir ortografía y revisar exceso de citas.

2- Articulación teórica

El trabajo presentado realiza un recorrido y una búsqueda que da cuenta de la relación cultura popular, música y la construcción de la misma como herramienta de intervención. Para ello toma aportes de la musicoterapia. Específicamente toma el concepto de analogía entre procesos musicales y procesos psicológicos, propuesto por Smeijsters, y aportes de la psicología gestáltica.

El autor aporta sobre la utilización de la música para generar procesos, tanto personal como en grupo y colectivo, que favorezcan o faciliten procesos de aprendizaje y con efectos que podríamos llamar terapéuticos.

Consideración final

El TFG está bien, en condiciones de pasar a defensa, se espera que previamente pueda revisar el documento y considerar las sugerencias realizadas.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by 'Baroni'.

Prof. Adj Mag. Cecilia Baroni
Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo humano.