

Evaluación intermedia - **Informe de Tutoría** del Trabajo Final de Grado - Marzo 2023

Tutora: **Profa. Agr. María Ana Folle**

Revisora: **Asist. Dra. María Noel Sosa (Prof. Adj. Mag. Ana Carina Rodríguez)**

Autoría: **Laureana Guillermo**

Título: **Despatriarcalizar la memoria. Encuentros con ex presas políticas adolescentes de la última dictadura cívico-militar uruguaya**

Tipo de trabajo: **Ensayo académico**

---

#### 1. Aspectos formales:

Los aspectos formales generales así como los específicos para esta modalidad han sido contemplados por la autora, Laureana.

El trabajo cumple con los requerimientos formales sugeridos para este formato, contemplados laxamente en virtud de ser un ensayo. El ajuste del texto y las referencias bibliográficas se ajustan a los criterios de actualización establecidos en la 7ª edición de las normas APA. La redacción es clara y fluida, por momentos poética. No se registraron fallas ortográficas o tipográficas relevantes.

Sin embargo, para tomar en cuenta, aun considerando que el proceso continúa, el ensayo académico tendrá un mínimo de 20 y un máximo de 40 páginas.

La autora incluye fotografías en su ensayo.

#### 2. Articulación teórica: iré siguiendo el orden de presentación:

##### Resumen:

En el entendido que es lo último a ser elaborado, en su versión final debería incluir más elementos de los que hoy presenta.

##### Introducción:

*Despatriarcalizar la memoria y la construcción de la memoria* como elementos clave.

Esta introducción nos invita a recorrer los procesos de pensamiento y escritura, compartiendo –en base a los elementos clave- una guía de lectura que compone (in)secuencias temporales con las nociones trabajadas a lo largo del ensayo.

##### Construcción del problema:

*pensar en/pensar con/desplazamientos y efectos* – mujeres. A través de imágenes evocativas y preguntas –pertinentes- traza líneas del tejido-ensayo visibilizando puntos de interés que se constituyen en mojonos de lectura: partir de sí, la metodología de trabajo, procesos de

transformación, lo colectivo y las resistencias. Logra en este conjunto la articulación de nociones fundamentadas a través de citas pertinentes.

Memoria y resistencia:

Los diversos apartados que componen el cuerpo del ensayo, alcanzan momentos particularmente bellos. Desde una concepción ética, política y estética se hilvanan –en consonancia con la planteado anteriormente- momentos evocativos de temporalidades comprendidas en los siglos XX y XXI (principios del siglo pasado, la oscuridad de la dictadura, las luchas post-dictadura, las actualidades del presente siglo), espacios diversos (la tierra natal, las cárceles, el espacio público, las marchas del 8M) y las singularidades que van tomando voz (por sus presencias tanto como por sus ausencias, en fin, mujeres).

Lo presentado, sostenido en referencias académicas y/o *hablando* a través de las mujeres, se constituye en un testimonio memorioso –en construcción- de alto contenido social y político. Nuevamente insisto en las voces que emergen en esta construcción, no reductibles a los recursos usuales para este tipo de trabajo (canciones, recortes de prensa, fotografías, el recuerdo y el análisis de alguna de sus protagonistas).

Es un material en construcción presente, futura y pasada que delinea y (nos) produce (las) resistencias.

La (in)conclusión:

Sigue y seguirá presente, es difícil fotografiar este momento del ensayo a través de palabras presentadas como un informe. El movimiento sigue.

Sobre el proceso de tutoría: quizás gratitud sea lo más aproximado en tanto descripción del proceso de Laureana (y de Jose, de Mía y mío, y de tantas otras). Un proceso a gritos colectivo, que plasma el acierto en colocar la(s) resistencia(s) y la vida en el centro.

Por mi parte, un reconocimiento y agradecimiento por la experiencia que no finalizará en la defensa de este trabajo.

**En suma:** el trabajo presentado, en construcción, pertinente social y políticamente, nos permite construir psicologías diferentes enmarcadas y que derraman las resistencias. Pasa a la defensa con los ajustes que los procesos requieran.



Prof.a. Agr. Mag. María Ana Folle

Instituto de Psicología Social