

INFORME TFG

Estudiante: Renzo Nebot

CI: 4.930.153-4

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: Cuerpos que aprenden, cuerpos que juegan al servicio del aprendizaje.

Docente Tutor/a: Profa. Agda. Dra. Esther Angeriz

Docente Revisor/a: Asist. Alejandra Akar

Período solicitado para Lectura Pública: setiembre 2022

Comentarios generales

1. Aspectos formales

El trabajo cumple con los requerimientos especificados para una monografía. Se observa en términos generales un uso adecuado de terminología y referenciación de acuerdo a normas APA. La redacción permite una lectura fluida.

2. Articulación teórica

El tema elegido refiere a una problemática relevante y actual situada en el campo de la psicología y la educación, en tanto se propone reflexionar sobre el lugar del cuerpo en el aprendizaje y la importancia del otro como transmisor de conocimiento, integrando miradas desde distintas disciplinas.

Consigue elaborar una muy buena articulación de conceptualizaciones provenientes de perspectivas psicoanalíticas en relación a la constitución del psiquismo a partir del estado de encuentro del infans con aportes de la psicopedagogía clínica en cuanto a la transformación de códigos y sentidos transmitidos para convertirlos en saberes propios, registrados también en el cuerpo. Logra asimismo una interesante articulación con aportes del psicomotricista Calmels en relación a la importancia de la intersubjetividad y del adulto en su función corporizante, identificando las fragilidades que se producen en ausencia de esta función. Desde este entrecruzamiento de miradas, logra un posicionamiento que le permite abordar también desde una perspectiva vincular el desarrollo paulatino de los aprendizajes. Arriba de esta manera a conceptualizaciones de la psicopedagogía clínica relativas a las posiciones de aprendientes y enseñantes, y modalidades de aprendizajes, recogiendo los aportes de Ana Pampliega de Quiroga en torno a las matrices de aprendizajes. Llegado a

este punto, integra de manera muy adecuada referencias en torno a las relaciones entre cuerpo-aprender-jugar también desde una perspectiva interdisciplinaria.

De esta manera, a partir del recorrido realizado, logra responder las preguntas planteadas en torno a la constitución del cuerpo desde lo vincular, las distintas dimensiones que lo componen, así como las relaciones con el aprender y el jugar.

Se espera que en la instancia de defensa el estudiante pueda dar cuenta de la reflexividad alcanzada en el trabajo a través de una síntesis de la articulación conceptual planteada.

3. Proceso de tutoría

El estudiante realizó un trabajo intenso de revisión bibliográfica y comprensión de conceptos, logrando un TFG con un muy buen grado de articulación.

Consideración final:

En tanto el trabajo cumple con los criterios formales requeridos y con un muy buen nivel de articulación conceptual, se considera que está en condiciones de pasar a su defensa final.



Profa. Agda. Esther Angeriz

Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano.