

INFORME TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: Paulina de Ben

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: Articulaciones para problematizar la gordofobia en clave decolonial y feminista

Docente tutor/a: Prof. Adj. Daniela Osorio-Cabrera.

Docente revisor/a: Prof. Adj. Noelia Correa

Período solicitado para lectura pública: Abril 2025

Comentarios generales:

El trabajo cumple con los requisitos formales de una monografía. Paulina realiza una profunda búsqueda bibliográfica que logra una excelente articulación sobre el tema problema de la gordofobia, en un ejercicio crítico por componer una mirada decolonial y feminista. La elección por enfocarse en los cuerpos feminizados es fundamental en este abordaje y se encuentra bien justificada en el trabajo. Entiendo esta monografía como un aporte significativo para nuestro campo disciplinar y una posibilidad de enriquecer el abordaje y tratamiento de la temática. La incorporación de las ilustraciones como elemento de lo sensible, es un acierto que propone traspasar lo escrito como modo de comunicación.

2. Articulación:

El hilo argumental del trabajo comienza contextualizando el tema-problema, en una exhaustiva búsqueda que logra justificar la elección de la temática. La delimitación acerca de lo que entendemos por gordofobia y sus abordajes es un aporte significativo para quienes no se han aproximado al tema. La problematización sobre cómo esta temática atraviesa los cuerpos feminizados es clave, y justifica la necesidad de profundizar en los efectos que la gordofobia tiene a nivel social. Y aquí me gustaría destacar que estamos hablando de los efectos no solo en los cuerpos considerados como "obesos" sino también que este trabajo permite reflexionar acerca de las presiones estéticas y los niveles de opresión que nos atraviesan a todas.

El capítulo sobre la mirada decolonial es uno de los aportes centrales de este trabajo. En primer lugar por su compromiso ético-político de visibilizar las imbricaciones de poder y opresión que atraviesan los diversos cuerpos. Paulina logra articular en su búsqueda

diversos trabajos que posibilita pensar la temática sin caer en generalizaciones ni universales. Y es este mirar descolonizador que permite en su propia búsqueda un reconocimiento a los trabajos que se realizan desde el sur, aportar a visibilizar también la estrategia de lucha colectiva. La vinculación de una mirada decolonial y el reconocimiento de la imbricación de opresiones se convierte en instrumento para pensar los cambios posibles desde las propias luchas como señala Raquel Gutiérrez. Su cierre hace foco en la necesidad de una mirada crítica al abordaje disciplinar que este tema ha tenido. Entiendo este trabajo como una herramienta importante para trabajar en su abordaje desde la psicología.

3. Aspectos formales: El texto se encuentra bien escrito, cumple con los requisitos formales para una monografía. Utiliza las normas APA como referencia de manera adecuada. En coherencia con su planteo epistemológico valorar el uso de los nombres propios para reconocer las producciones en torno a la temática.

3. Proceso de tutoría: Del proceso de Paulina me gustaría destacar su capacidad de trabajo desde el primer día. La responsabilidad con la que asumió la tarea, el compromiso por buscar una mirada que no se quede en la comodidad de lo ya dicho, incorporando una reflexión crítica acerca de las miradas colonizadoras sobre la temática. También valoro su aporte al trabajo colectivo con las compañeras, estando presente y colaborando cotidianamente con el trabajo de las demás.

4. Consideración final: Por todos los elementos señalados se sugiere pasar a defensa pública.

A small, square image showing a handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be the name 'Daniela Osorio-Cabrera'.

Prof. Adj. Dra. Daniela Osorio-Cabrera
Instituto de Psicología Social