

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Datos:

Estudiante: Nataly Meljem Viglizzo

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Conexiones contraintuitivas: Algunas reflexiones sobre extensión a través de “una experiencia” múltiple.

Docente Tutor/a: Jorge Chavez

Docente Revisor/a: Andres Granese

Período solicitado para Lectura Pública:

Comentarios generales:

Los mismos deben dar cuenta de:

1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de un TFG. Está redactado de manera clara que permite una lectura fluida, incluso en aquellos pasajes donde la elaboración de ciertas ideas complejas exige cierta lentitud y atención, la redacción mantiene su claridad y frescura.

2- Articulación teórica:

El tema es relevante, actual y pertinente, tomar como tema y foco de la reflexión una de las funciones universitarias y tal vez la de más complejidad de ser instalada, acompañada y producida en los tiempos actuales caracterizados por el repliegue sobre lo individual más que por la apertura sobre lo común. En todo el recorrido del trabajo se refleja una postura analítica y reflexiva que no cesa de insistir sobre una variedad de tópicos que sobrepasan el tema de la extensión y se sitúan sobre diferentes aspectos, como el lugar desde donde se enuncia y que elementos componen esa enunciación.

Las referencias teóricas utilizadas reafirman el carácter relacional de la perspectiva que forja a lo largo del trabajo, que como un proceso de composición no quedan relegadas a un ‘marco teórico’ sino que acompañan el tratamiento analítico de los temas que van sucediéndose.

En ese proceso de composición, a veces sucede que para el lector se despierta la necesidad de incluir una explicación, un dique que contenga el flujo narrativo, sin embargo, la autora advierte en varios pasajes, ya sea a través de sus referencias teóricas o producto de la propia reflexión, que esa explicación no cabe en el constructo que se está forjando.

En ese sentido y retomando la imagen procesual y constructiva del trabajo, volviendo sobre esa primer parte donde se expresa que se “busca situar la extensión universitaria a través de una experiencia como estudiante”, diría que tal vez el ‘situar’ queda desbordado por mas acciones que tal vez sea necesario reubicar a partir de precisar que se ensaya en este ensayo.

3- Proceso de tutoría:

El proceso de tutoría ha sido un proceso acorde al trabajo presentado, vivaz, dinámico, con los movimientos de un proceso reflexivo inquietante para quien lo asumió así. La búsqueda, la consulta, la lectura y el tejer caracterizan parte de un proceso afectivamente situado.

Consideración final:

Es un trabajo que refleja un permanente ejercicio reflexivo, brindándole a la extensión universitaria un tratamiento crítico a partir de una experiencia singular. El atributo de singularidad recorre todo el trabajo, por lo que a veces pueda surgir la necesidad de cierta referencia a un cuaderno de campo o situación en ese recorrido que se rememora y se vuelve objeto del trabajo. Esta necesidad, que aparece en quien lee para esta evaluación, resulta de la necesidad de adentrarse, de comprender, de acercarse a una experiencia que sin embargo se va componiendo definiendo sus límites, fronteras e intensidades, fundamentando su devenir, devolviendo la imagen de que quien lee y evalúa, es hombre, académico y tutor, representante de una tradición.



Prof. Jorge Chavez