

## INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

**Estudiante:** Natalí Barrios

**Título:** *“Desmanicomializar y despatriarcalizar el pensamiento. Hacia una psicología micro-política-afectiva”*

**Tipo de trabajo:** Ensayo

**Docente Tutora:** Asist. Mag. Natalia Laino Topham

**Docente Revisora:** Asist. Mag. Dulcinea Cardozo

**Período solicitado para Lectura Pública:** Segunda quincena de junio 2023.

### 1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas).

La redacción es clara, tiene un adecuado nivel ortográfico y de sintaxis. El uso de las normas APA es adecuado.

Se destaca un modo de escritura orientada por lo sensible y por la pregunta: *“¿cómo producir desde la academia a partir de nuestras experiencias afectivas?”*.

### 2. Articulación teórica:

La autora se propone trabajar, a modo de ensayo, con tres ejes temáticos para pensar y resignificar su experiencia formativa: pensamiento, desmanicomialización y feminismos. Estos ejes son puestos en relación y diálogo orientados por las preguntas: *“¿Qué puede la psicología? ¿Qué puede la vida?”* Nos propone trabajarlos en modo de gestos (desmanicomializante, despatriarcalizante, afectivo) entendiéndolos como micro-movimientos que *invitan* contagios, provocaciones, preguntas para hacer *temblar* los sentidos encriptados.

Se destaca una articulación creativa en estos tres ejes, y entiendo que tanto esta configuración como la formulación del problema dan cuenta de un proceso de lectura, de revisión conceptual y de integración de experiencias formativas.

Natalí nos ofrece un recorrido que incluye:

\* una profundización conceptual por una noción de pensamiento y producción de subjetividad (en tanto pliegue) retomando la pregunta ontológica foucaultiana sobre cómo pensamos nuestro presente; al mismo tiempo lo articula con problematización e imagen-pensamiento-rizomática conectando experiencias y vivencias singulares, y de este modo establece relaciones con una perspectiva cartográfica.

\* una perspectiva de desmanicomialización como modo de pensamiento; esto lo pone en diálogo con su experiencia como estudiante en el colectivo Bibliobarrio durante 2019, donde destaca la posibilidad de hacer nuevas preguntas, de movilización y, en este sentido, de reconocer los modos dominantes que nos configuran. En esta parte realiza una problematización sobre el lugar de la psicología y su relación con la locura, como una disciplina que suele buscar *“la validez científica, atravesada por la lógica manicomial”*.

\* un modo de pensar la despatriarcalización enunciando que *“despatriarcalizar el pensamiento también es desmanicomializarlo”*. Nos ofrece pistas para pensar los feminismos, con la consigna de la segunda ola *“lo personal es político”* y los aportes de María Galindo para arrimarnos a la noción de despatriarcalización. Asimismo trabaja sobre los pliegues entre feminismos y locura con aportes de Silvia Federici y Franca Basaglia. Recupera aportes del vínculo entre el feminismo y la antipsiquiatría para sostener una mirada crítica hacia la psicología: *“la importancia de liberar el relato personal del espacio privado de la terapia y llevarlo a un discurso público, ‘sacar el diván a la plaza pública’ (Rolnik)”*.

\* una propuesta ética y micro-política para activar-transformar la vida. Aquí trabaja fuertemente los aportes de Suely Rolnik para intensificar la idea de lo micropolítico, reconocer el *régimen colonial capitalístico*, que produce un inconsciente colonial-capitalístico, y nos invita en la reapropiación de nuestras fuerzas vitales de creación y cooperación.

A lo largo del ensayo la autora trabaja con referentes conceptuales pertinentes para el problema propuesto con claridad y precisión. Asimismo consigue una articulación entre lo conceptual y la posibilidad de incluirse e integrar sus experiencias formativas.

### **3. Proceso de Tutoría:**

Comenzamos formalmente la tutoría en abril del 2022 aunque previamente ya veníamos trabajando. Nos conocíamos con Natalí de otros espacios de enseñanza y esto colaboró en el trabajo de tutoría y en el trabajo con algunos referentes conceptuales.

Mantuvimos espacios de trabajo con asiduidad y con una frecuencia acordada en función del proceso de trabajo. Estos momentos fueron variando a lo largo del proceso en función de las necesidades y posibilidades planteadas por Natalí.

Trabajó de forma comprometida y responsable con su proceso de aprendizaje. En un momento entendimos que era necesario que pudiera integrarse en su narrativa, aspecto que trabajamos bastante en este tiempo, logrando dar cuenta de que lo que dice su trabajo y cómo lo dice estén en relación. Este movimiento se intensifica en el último tiempo de producción escrita. Las sugerencias planteadas en el proceso de tutoría fueron tomadas en consideración y trabajadas por la estudiante en profundidad.

La docente revisora participó en la última etapa de la producción escrita con aportes significativos para la orientación del trabajo.

### **4. Consideración final:**

En síntesis, se considera que es un muy buen trabajo de finalización de grado, que plantea un tema de suma relevancia y que cuenta con los requisitos formales para su aprobación.



Asist. Mag. Natalia Laino  
Mayo, 2023.