

Montevideo, 14 de mayo de 2016.

INFORME TRABAJO FINAL de GRADO

Datos:

Nombre: Nancy Mori Da Cruz

Tipo de trabajo: Monografía

Título: El juego en el tratamiento psicoanalítico con niños

Docente Tutor/a: As. Mag. Gabriela Bruno

Docente Revisor/a: Prof Adj. Mag. Irene Barros

Período solicitado para Lectura Pública: jueves 16 de junio a las 1545 hrs.

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

Cumple con los requisitos formales en cuanto a la extensión del trabajo, índice, tipo de letra e interlineado. Las referencias bibliográficas son amplias, se rigen por las normas APA y son presentadas en forma adecuada. El resumen explicita la temática planteada en el trabajo. La organización del texto y la redacción es correcta.

2- Aspectos de contenido:

La introducción da cuenta del recorrido realizado a partir de las interrogantes que Nancy Mori se ha hecho sobre el lugar otorgado al juego en la teoría psicoanalítica y el trabajo en la clínica con niños desde la mirada de autores referentes del psicoanálisis, señala desde el inicio un interés e historia personal por profundizar en el psicoanálisis con niños.

En el desarrollo comienza relevando los aportes fundamentales de Sigmund Freud en dos de sus textos clave: El creador literario y el fantaseo(1908) y la presentación del juego del Fort- da en Más allá del principio de placer(1920). Se apoya también en autores contemporáneos que comentan lo inaugural de dichos planteos freudianos. Retoma el lugar del juego en los orígenes del

psicoanálisis de niños, en articulación con las teorizaciones fecundas y la polémica a la que dieron lugar dos grandes psicoanalistas de niños: Melanie Klein y Anna Freud. Del Río de la Plata toma las formulaciones de Aberastury. Se detiene a profundizar en la mirada de Winnicott sobre el jugar, que da lugar a la presentación de aportes de psicoanalistas contemporáneos que – como Rodolfo- reformulan y nutren sus conceptualizaciones con nuevas miradas. Estos recorridos previos le permiten avanzar hacia el abordaje de su punto central de interés que es el juego en la clínica psicoanalítica con niños, realizando una primera aproximación a las formas de intervención del psicoanalista, en particular a la interpretación.

Proceso de tutoría

El proceso de tutoría se caracterizó por ser un trabajo constante de lectura y reflexión sobre los textos articulado con las preguntas fundantes de este TFG. Nancy Mori concurrió a todas las reuniones pautadas, complementando dicho espacio con el proceso de escritura, intercambios y comentarios docentes vía correo electrónico. Se mostró siempre comprometida con lograr un trabajo de calidad y cumplir con los tiempos acordados en cada entrega de avance. Es de destacar que fue un proceso disfrutable para ambas marcado por la interrogación y la inquietud en la formación sobre la temática, sabiendo que serán necesarios instancias posteriores para ahondar en la formación psicoanalítica y en especial en el ejercicio de la clínica con niños.

Consideración final:

Se trata de un trabajo que cumple con todos los requisitos formales requeridos y propone un sólido recorrido bibliográfico sobre una temática siempre actual como es el juego en psicoanálisis con niños. Por lo tanto considero que está en condiciones de pasar a Defensa Pública.

Asist. Mag. Gabriela Bruno

Asist. Mág. Gabriela Bruno