

## Informe Revisión tfg (noviembre/diciembre 2022)

Estudiante: **Mía Zabala** - 5.085.845-1

Tutoría: Prof. Agr. Mag. María Ana Folle

Revisora: Asist. Dra. Daniela Osorio

Título: Tejiendo Resistencias. Acción colectiva de mujeres en Flor de Maroñas (Producción empírica: Sistematización de experiencias)

### 1. Aspectos formales

El trabajo cumple con los requerimientos formales sugeridos para este formato.

Por momentos no queda explicitado la forma bajo la cual utiliza los recursos contra-académicos señalados.

No corresponde la utilización de letras, itálicas y negrita en forma abusiva.

Resumen y palabras clave: Dan cuenta del texto presentado.

### 2. Articulación teórica praxis

El trabajo presentado por Mía responde a su integración al grupo de trabajo y proyecto "Crecer en la diversidad: experiencias colectivas en espacios públicos barriales de Flor de Maroñas", coordinado por la Prof. Dra. Alicia Rodríguez.

La reflexión que abre este trabajo, "Esto es un mensaje vivo, que busca habitar a quien lo lea, para abrir caminos posibles hacia un devenir compartido. Por ello y más: este trabajo es personalmente colectivo." Lo colectivo aquí refiere a varios planos de grupalidades (las mujeres de Flor de Maroñas, el grupo de trabajo del proyecto, el grupo de supervisión de tutorías) y opera a lo largo de todo el trabajo.

Un primer apunte del escenario que construye Mía: es parte del escenario y desde ahí nos plantea, nos advierte como va a jugar su posicionamiento feminista. Cuidadosa de ubicarnos en relación a nociones como el patriarcado, la colonización, va construyendo un ejercicio ético y político en las prácticas que sustenta y en la composición escritural:

"Estamos ante nuevas formas de hacer política, donde lo central es la reproducción de la vida, a través de múltiples prácticas cotidianas basadas en la interdependencia, que se vinculan estrechamente con la manera en que las integrantes de este grupo de mujeres participan en el barrio."

Respecto a la metodología, distingue el método (narrativo) y aporta una serie de elementos -sólidamente planteados- que nos prepara para recibir la experiencia y compartir *su* experiencia, los movimientos corporales/relacionales (ingreso a grupo de wapp y creación de instancias de trabajo por ejemplo). No obstante, por momentos hay elementos que no quedan clarificados en el texto.

La trilogía de apartados que siguen condensa la propia experiencia de trabajo con las mujeres, el despliegue acertado de recursos bibliográficos y el desarrollo de nociones feministas (no de género) del sur. Si bien por momentos, hay repeticiones en el texto, la forma de conjugar los aspectos mencionados aporta una composición interesante, original que consolida la elección política, social y académica pertinente de esta sistematización.

Resalto la utilización de bibliografía nacional y regional para el abordaje de la sistematización de experiencias.

### 3. Sobre el proceso de tutoría.

Qué decir del rico proceso colectivo de tutoría que asistimos? Una tutoría que excedió, derramó la relación docente-estudiante. Un proceso colectivo, en construcción, que instauró formas inventivas propias, solidarias, que entre otras derivas se expresó en este aporte académico que muestra que estas formas de producción de conocimiento son posibles.

Cabe agregar aquí el apartado de cierre, *Resignificaciones finales*, que incorpora las reflexiones colectivas llevadas a cabo desde un principio.

**En suma:** la sistematización presentada por Mía es un muy buen trabajo que describe, analiza, reconoce y produce planos de conocimientos y saberes a partir de una acertada y reflexiva articulación de producciones de autoras y de su propio trayecto (colectivo).

Pasa a la defensa y a la lectura de su trabajo. Se recomienda la difusión y eventualmente la publicación del mismo, de acuerdo a los ajustes señalados en los respectivos informes presentados.

Prof. Agr. Mag. María Ana Folle

Noviembre 2022