

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
[20 de marzo 2024].

Estudiante: María Magdalena Santos Steiner

Título: Alma de rosas. Ensayo sobre activismo femenino desde tres acciones colectivas.

Tipo de trabajo: Ensayo académico.

Docente Tutor/a: Daniela Osorio-Cabrera

Docente Revisor/a: Lisette Grebert

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2024.

1. Consideración General: El trabajo presentado logra desde un análisis situado, articular la experiencia de activismo feminista de Magdalena con las articulaciones y reflexiones conceptuales que toman como eje los estudios feministas y la filosofía de la diferencia. Logra realizar una escritura encarnada que pone cuerpo-palabra en este texto. Destaca un compromiso ético-político en la escritura que permite compartir miradas sobre politicidad feminista, que toma el cuerpo y lo sensible como características centrales.

2. Articulación: En el trabajo la estudiante busca la articulación de su experiencia de acción colectiva feminista, rescatando en el análisis las formas de politicidad puestas en juego. En este sentido, la clave cuerpo-palabra se vuelve central. Rescatando los antecedentes del Artivismo Feminista, Magdalena logra analizar las experiencias destacando el aporte de los procesos artísticos. Las tres experiencias coinciden en plantear temas de lo íntimo poniendo el cuerpo en el espacio público, y de algún modo disputando sentidos a las formas de lo político que instalan la frontera público-privada.

Las experiencias que utiliza le permiten ilustrar algunos de los debates feministas como por ejemplo: el arte como herramienta de transformación social, las tensiones en relación a la identidad como clave de la lucha feminista, así como la posibilidad de disputar sentidos a las palabras y los marcos de inteligibilidad. Una de las nociones que son tomadas del pensamiento feminista que entiendo sería necesario mejorar en su aclaración, son los relacionados a la idea de vulnerabilidad tomados de Judit Butler. Entiendo que su abordaje puede potenciar el argumento acerca de las formas de politicidad feminista que se despliegan en la actualidad. Con respecto a este punto también entiendo necesario revisar la idea de activismo femenino del título. Entiendo que si bien las tres experiencias no necesariamente se autodefinen como feministas es posible enunciarlas y visibilizar las reflexiones que los estudios feministas nos permite pensar sobre la acción colectiva.

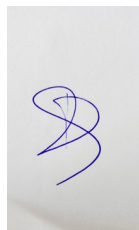
En relación a los planteos de la filosofía de la diferencia, aparecen de manera sucinta algunas conexiones que sería necesario profundizar brevemente. Particularmente por la pertinencia de sus conexiones con el hilo argumental, que por momentos quedan reducidos a citas sin desarrollo de las ideas centrales.

Por último rescatar este trabajo como aporte a los debates de la Psicología Social en relación a lo colectivo, las formas de lo político y el abordaje de la acción colectiva.

3. Aspectos formales: El trabajo responde en sus características generales a un ensayo. Logra una escritura académica sensible que permite ir articulando de forma clara los planteos centrales del trabajo. Sin embargo, requiere la revisión de la sintaxis de algunos pasaje y la revisión del texto desde las normas APA. Sobre esto último, si bien utiliza en términos generales correctamente las normas, requiere revisar algunos pasajes en las citas textuales.

4. Proceso de Tutoría: Del proceso de tutoría de Magdalena me gustaría destacar el esfuerzo. Me refiero con ello a que la elaboración del TFG ha sido un proceso con dificultades materiales y espaciales que han significado un esfuerzo extra y que me gustaría destacar. También señalar la actitud de escucha, colaboración y aporte sensible que la estudiante ha realizado con sus compañeras en el espacio de tutoría colectiva.

5. Consideración final: Por todo lo expuesto, considerando las observaciones realizadas, se entiende su pasaje a defensa pública.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive 'S' shape with a loop at the top and a tail that curves back up to meet the main body of the letter.

Prof. Adj. Daniela Osorio Cabrera
Instituto de Psicología Social.