

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Agosto, 2024

Datos del Estudiante: Leonela Lima

C.I: 4.900.975-6

Tipo de trabajo: Proyecto de intervención

Título: Más allá de la imagen: una estrategia psicoeducativa para la prevención de trastornos alimenticios en adolescentes digitales

Docente Tutor: Prof. Adj. Mag. Alejandra Arias

Docente Revisor: Prof. Agdo. Dr. Pablo López

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre, 2024

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales solicitados. La organización interna es la pertinente para un Proyecto de Intervención. La redacción y sintaxis son acordes, lo que permite una lectura ágil y de fácil comprensión. Se realiza un buen manejo de las fuentes y citas bibliográficas según normas APA vigente.

2-. Articulación teórica y desarrollo:

El problema definido en el proyecto se considera de pertinencia social y académica. Se realiza una fundamentación consistente en los apartados de Contextualización, Definición del Problema y Pertinencia de la Intervención, lo que permite dar cuenta de la relevancia de abordar la influencia de los entornos digitales en los Trastornos del Comportamiento Alimenticio (TCA) en la Adolescencia. La propuesta es desde una perspectiva de la prevención en salud mental en el ámbito educativo. Sin embargo, el capítulo de Antecedentes no tiene la densidad suficiente como para evidenciar la viabilidad de la realización de la intervención propuesta. En ese sentido, se recomienda profundizar con estudios que describan similares experiencias en diferentes países y en Uruguay.

Una de las fortalezas del proyecto es su marco teórico, el que tiene una densidad conceptual que permite comprender el Constructo Adolescencia desde una mirada compleja e integrando a los entornos digitales como otro contexto de subjetivización y relacionamiento con los otros, así como el problema definido para abordar en la intervención desde la Psicología de la Salud.

Los objetivos son pertinentes y están bien formulados.

En la metodología se define que la población del proyecto serán adolescentes entre 12 y 15 años por lo que se tendría que contemplar a estudiantes liceales que estén cursando el séptimo grado en centros educativos públicos de Montevideo. Se selecciona al taller como dispositivo de abordaje. Se fundamenta adecuadamente su elección. Del mismo modo, se plantea que se utilizará instrumentos psicológicos, lúdico expresivos y tecnologías pero no se menciona cuales son. Se valora el uso de la red social digital como el Instagram para presentar contenidos sobre el problema que se quiere abordar en la intervención, así como también trabajar con ellos otros aspectos de los entornos digitales.

Se incluye para la evaluación de la efectividad de la intervención una encuesta de satisfacción y reflexiones escritas. Es deseable seleccionar instrumentos de evaluación de resultados que hayan sido estandarizados en otros países antes de confeccionar propuestas. Quizás se pueda rever este aspecto de la evaluación.

Las consideraciones éticas dan cuenta de una propuesta en clave de principios éticos y de derechos. Se sugiere que se integre a los instrumentos seleccionados el asentimiento informado para los y las adolescentes participantes cumpliendo de esa manera con el principio de autonomía progresiva.

El cronograma estipulado es ajustado y conforme a su ejecución.

Los resultados esperados son acordes a la propuesta.

En cuanto al análisis de la implicancia denota como el recurso personal es una variable que puede ser operativa para la delimitación de un tema y de su abordaje en el desarrollo de una intervención profesional.

3- Proceso de tutoría:

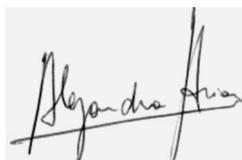
El proceso de tutoría se desarrolló de acuerdo con los tiempos y formatos estipulados por la Dirección de la Licenciatura. Es de destacar el compromiso de la estudiante para el desarrollo de esta. Leonela ha tenido una actitud proactiva, integrando las sugerencias realizadas a lo largo del proceso, dando lugar a un producto satisfactorio.

Consideración final:

Por lo expuesto anteriormente, se trata de un buen trabajo final de grado que cumple con los requisitos formales solicitados.

Se recomienda tomar la sugerencias propuestas para enriquecer el proyecto.

Por lo explicitado se entiende que el mismo está en condiciones de pasar a su lectura pública.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alejandra Arias", is centered on a light gray rectangular background.

Prof. Adj. Mag. Alejandra Arias

Tutora