

Informe evaluación del Trabajo Final de Grado

Montevideo, 20 de agosto de 2023.

Estudiante: Anna Di Donato

C.I.: 4.572.926-3

Tipo de trabajo: Monografía

Título: El significativo Nombre-del-Padre en Los Hermanos Karamázov

Docente tutora: Asist. Mag. Verónica Pérez Horvath

Docente revisor: Asist. Mag. Marcelo Novas

Período solicitado para la defensa: Setiembre de 2023

1- Aspectos formales

El trabajo cumple con los requisitos solicitados en cuanto a presentación de resumen, índice, desarrollo, consideraciones finales y referencias bibliográficas. En cuanto a la exposición del texto, el mismo aparece correctamente referenciado de acuerdo a las normas APA, la escritura es clara y la organización del texto es ordenada, lo cual permite una óptima lectura.

2- Articulación teórica

El trabajo titulado “El significativo Nombre-del-Padre en Los Hermanos Karamázov”, presentado por la estudiante Ana di Donato, aborda un tema de interés tanto para la teoría como para la clínica psicoanalítica. El apoyo buscado en la literatura añade, por otro lado, interés al texto, que puede ser entendido también como una articulación entre psicoanálisis y literatura.

El trabajo presenta los desarrollos de Sigmund Freud a propósito del lugar del padre, el mito de Edipo y los desarrollos de Totem y Tabu, para luego dar entrada a las consideraciones de Lacan acerca de la función paterna y, en particular, la proposición lacaniana del Nombre-del-padre. El interés de Di Donato, se centra en poder pensar los efectos clínicos de la (no) inscripción del significativo nombre-del-padre, para lo cual recurre al análisis de algunos temas presentes en la obra de Dostoieski, Los Hermanos Karamazóv. El trabajo impresiona como un abordaje serio y riguroso

tanto de los conceptos del psicoanálisis como del texto literario propuesto como ejemplo para pensar los impases subjetivos de la inscripción del nombre-del-padre.

3- Proceso de tutoría

El proceso de tutoría transcurrió de forma correcta; la estudiante demostró iniciativa y autonomía en la elección del tema y la bibliografía, aprovechando de forma adecuada las sugerencias provenientes de la supervisión.

4- Consideración final

Se trata de un trabajo serio y riguroso, que aborda de forma creativa una temática importante para la clínica psicoanalítica. Por ese motivo se recomienda su pasaje a la instancia de Defensa del Trabajo Final de Grado.



As. Mag. Verónica Pérez Horvath