

# **Evaluación Trabajo Final de Grado: Administración de la vida en la privación de libertad de mujeres uruguayas: Entre mandatos y potencias**

Estudiante: **Laura Camila Alvez**

Docente tutora: Profa. Ag. Laura López Gallego, Instituto de Psicología Social.

Docente revisora: Profa. Adj. Ana Carina Rodríguez, Instituto de Psicología Social.

Período solicitado para Lectura Pública: Abril de 2024

## **Proceso de tutorías:**

El trabajo del proceso de tutorías consistió en enseñar y guiar en el diseño de este formato particular de comunicación académica, ensayo académico, y en profundizar en el campo temático elegido por Camila: la privación de libertad de mujeres en Uruguay.

La modalidad de trabajo incluyó espacios grupales de tutorías, durante un tiempo aproximado de 10 meses. En ese proceso de tiempo Camila sostuvo su participación y trabajo constante, apoyó a sus compañeras con materiales y sugerencias y redactó su propuesta de modo comprometido y autónomo.

En esta propuesta integró intereses que la acompañaron a lo largo de la licenciatura. Es una estudiante que tiene un acumulado en el campo de problemas elegido para su trabajo final de grado, lo que facilitó la tarea y permitió realizar un itinerario coherente con sus intereses académicos y su trabajo fuera de Facultad.

## **Aspectos Formales:**

Es un trabajo correcto en cuanto a requerimientos formales de presentación; utiliza correctamente la normativa APA (7a. Edición) para citas y referencias bibliográficas.

Realiza una redacción clara que facilita la lectura y logra un manejo intertextual de los autorxs que dan sustento a las reflexiones construidas.

## **Articulación teórica y aspectos de contenido general:**

**Título:** Da cuenta del campo temático a trabajar de forma precisa a través de la articulación de mujeres privadas de libertad, mandatos y potencias. Aspectos que tejen la propuesta analítica en todo el texto.

**Resumen:** Sintetiza las preguntas que guían la discusión del ensayo y presenta el campo de problemas a trabajar

La **introducción** propuesta por la autora da cuenta de la pertinencia, pertinencia y relevancia del campo temático elegido para el ensayo. Comienza la introducción fundamentando la elección del modo de escritura elegido, ensayo académico. Sitúa su posicionamiento ético y político en relación al campo temático, así como su acumulado de trabajo en relación a la privación de libertad.

Anticipa los contenidos principales que hilan las reflexiones vertidas en el ensayo. Cabe resaltar la intencionalidad política de ampliar los marcos de inteligibilidad para determinadas vidas no dignas de duelo (Butler, 2010). La tensión mandato-potencia posibilita construir a las mujeres privadas de libertad desde la agencia.

En relación al **desarrollo teórico** posterior, el campo de problemas lo analiza en función de dimensiones que amplían y complejizan la articulación entre género, privación de libertad, rehabilitación, maternidad, domesticidad y medicalización, desde una perspectiva interseccional que busca visibilizar la imbricación de opresiones que opera en la privación de libertad de mujeres. Camila incursiona en lecturas que combinan los estudios feministas con la criminología crítica, así como informes actuales acerca de la situación carcelaria en el Uruguay.

El apartado de potencias, logra problematizar a las mujeres presas en términos de agencia y resistencia frente al horror del encierro.

Formulo algunas preguntas que me genera la lectura de este ensayo:

- ¿Hay un único modelo de rehabilitación penitenciaria dirigido a mujeres presas?
- ¿Cuáles son las tensiones del modelo rehabilitatorio en la actualidad de las cárceles de mujeres en nuestro país?

La parte final **Reflexiones finales** realiza un aporte a la problematización del para qué un trabajo de estas características, pregunta fundamental que cierra con reflexiones ético-políticas vinculadas a la producción de conocimiento relevante socialmente.

**Consideraciones finales:**

Aprobado para su defensa. La autora logra la escritura de un ensayo académico relevante y pertinente al campo de problemas que aborda. Es un trabajo riguroso en la búsqueda bibliográfica que realiza y cómo la articula con las discusiones actuales acerca de la privación de libertad de mujeres.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'L. López Gallego', written on a light blue background.

Profa. Ag. Dra. Laura López Gallego