

# INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 31 de Agosto de 2015

Estudiante: Stephanie Valdor

Tipo de trabajo: Artículo científico

Título: La influencia de los tipos de estimulación musical en la percepción del tiempo

Docente Tutor: Alejandro Vásquez Echeverría

Docente Revisor: Alejandro Maiche

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2015

## 1.- Aspectos formales

El trabajo se ajusta a los requerimiento formales de un artículo científico. La redacción es muy buena, siendo incremental la presentación de conceptos. Se ajusta a los requerimientos de la prosa y notación científica. De todas formas, algunos ajustes serán menester para enviar el artículo a consideración de una revista indexada.

## 2- Articulación teórica

El artículo aborda un tema poco estudiado dentro de la literatura como lo es la influencia del tipo específico de estimulación musical en la percepción del tiempo. Para esto, Valdor diseño un estudio con la estimulación musical como VI con tres niveles (dos grupos de estimulación y uno control) y analizó los efectos de la misma sobre el cambio intra-individual en P.T. (diseño pre-post). Las hipótesis se derivan de las faltas de conocimiento identificadas en la revisión de la literatura y los métodos propuestos permiten dar apoyo a las hipótesis propuestas.

De forma global, los resultados muestran que los niños que pasaron por grupos de estimulación musical mejoraron su rendimiento en las pruebas de cronometraje mental, con diferencias entre ellos. A pesar de tratarse de un pilotaje, el estudio abre las puertas a nuevas hipótesis de valor en el campo de la percepción del tiempo.

Dentro la gran cantidad de datos analizados, el análisis de los datos de error absoluto puede ser importante para preparar el manuscrito para su envío a publicación.

Dejo planteada la cuestión de la existencia de variables exógenas al estudio que puedan estar afectando sobre una o ambas variables.

### **3- Proceso de tutoría**

Valdor comenzó el proceso de tutoría con muy poca formación curricular sobre la concepción, diseño, ejecución, análisis de datos y redacción de un trabajo científico de naturaleza empírica. Observando en retrospectiva este proceso, puedo afirmar que me encuentro muy conforme con el esfuerzo y los resultados alcanzados por Stephanie, que tienen como corolario un producto refinado para su nivel formativo.

### **Consideración final**

Es un trabajo apto para lectura pública.

Prof. Agdo. Alejandro Vásquez Echeverría  
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología