

INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Josefina Ongay Ortiz de Taranco

Título: "Desmanicomializar el arte: el trazo de una Miscelánea"

Docente Tutora: Prof. Adj. Dra. Cecilia Baroni

Docente Revisor: Asist. Mag. Natalia Laino Topham

Período solicitado para Lectura Pública: segunda quincena de diciembre 2022.

1. Aspectos formales:

El trabajo cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas). Se destaca la narrativa así como la presentación en su diseño que logró incorporar imágenes que van acompañando al lector en su trayecto.

2. Articulación teórica:

El trabajo da cuenta de algunas problemáticas que surgen en la relación arte y salud mental a partir de la experiencia llevada adelante por la estudiante en el proyecto comunicacional y participativo en salud mental y derechos humanos: Vilardevoz. Desde sus inquietudes e insistencias, así como las de un colectivo que le encanta expresarse en su término más amplio, surge el taller denominado Miscelánea como un espacio para la expresión artística y la experimentación. A lo largo del trabajo, la autora va logrando dar cuenta de los aspectos éticos, políticos y estéticos de una práctica que deviene una propuesta de trabajo con la locura desde una perspectiva desmanicomializante y despatologizante.

De esa manera, logra articular de forma muy pertinente diversos conceptos que permiten producir conocimiento específico sobre la temática abordada. La pregunta: ¿cuál es el lugar del arte en tiempos de desmanicomialización? y el ensayo de posibles no-respuestas permite situarnos en un aquí y ahora imprescindible para comprender los daños que aún persisten cuando nos encontramos con subjetividades arrasadas por la lógica manicomial. La idea de dejar trazos, gestos, allí donde parece no haber nada, parece ser la chispa para encontrarse y seguir habilitando procesos colectivos.

3. Consideración final:

El tfg presentado en un hermoso y necesario trabajo que actualiza y sitúa un problema en donde los procesos de desmanicomialización requieren espacios para seguir desmontando una maquinaria que produce y arrasa subjetividades. En ese sentido, se considera un excelente aporte a las prácticas por venir.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by 'Baroni'. The signature is written on a light-colored background.

Prof. Adjta. Dra. Cecilia Baroni