

INFORME DE EVALUACIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 15 de mayo de 2015.

Estudiante: Giuliana Vila Lechini

Tipo de trabajo: MONOGRAFÍA.

Título: La importancia del jugar en el niño. ¿Qué sucede cuando hay dificultades e inhibiciones?

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Gabriela Bruno.

Docente Revisor/a: Asist. Mag. Verónica Pérez Horvath.

Período solicitado para la Lectura Pública: lunes 22 de junio a las 1300 hrs.

1- Aspectos formales

Cumple con los requisitos formales en cuanto a la extensión del trabajo, resumen, índice, tipo de letra e interlineado. Las referencias bibliográficas son amplias y se adecuan a las normas APA en términos generales. La organización del texto y la redacción es correcta.

2- Articulación teórica

La temática abordada en esta monografía “La importancia del jugar en el niño” es de suma importancia para la clínica psicoanalítica con niños siendo un eje central al concebir al niño como sujeto psíquico y pensar las intervenciones clínicas.

Desarrolla una revisión de teorizaciones psicoanalíticas sobre el juego en la que toma autores clásicos de diferentes líneas teóricas dentro del psicoanálisis S. Freud, M. Klein y D. Winnicott. En el recorrido conceptual comienzan a desplegarse nociones que se entrelazan con las de juego: fantasía, elaboración psíquica, placer- displacer, la capacidad creadora, relación madre- bebé; algunas de las cuales contraponen reflexivamente.

Pone a dialogar los aportes de los pioneros del psicoanálisis con la interpretación que realizan autores contemporáneos y le permite entrever la riqueza de las distintas conceptualizaciones, aproximándose al amplio abanico de la producción teórico- clínica del psicoanálisis y sus líneas divergentes.

La autora señala aunque no profundiza en ello- pues no es el objetivo del trabajo- la relevancia del jugar para el psicoanálisis con niños desde sus orígenes en tanto técnica de acceso a lo inconsciente y modo privilegiado de habitar el espacio analítico.

Si bien no aborda directamente el lugar del juego en la clínica con niños, al centrarse específicamente en las dificultades e inhibiciones del jugar tiende un puente que permite la interrogación desde y hacia la práctica clínica con niños.

Finalmente toma un tópico en especial al que introduce desde un primer acercamiento: la relación entre aprendizaje y juego, temática que en sí misma ameritaría una indagación posterior.

Sin dudas con este recorrido teórico aborda un núcleo básico en la formación profesional previo a la práctica clínica, en el camino elegido de incursión en el psicoanálisis con niños y sus familias.

3- Proceso de tutoría

La estudiante concurrió puntualmente a las instancias presenciales individuales siempre dispuesta a aceptar sugerencias, en especial respecto a la definición de los ejes temáticos a desarrollar, sugerencias bibliográficas, los tiempos de elaboración de cada apartado, y los niveles necesarios de profundización en conceptos nucleares del psicoanálisis.

Luego de un tiempo de detención ante la tarea, pudo relanzar su movimiento de producción creativa y desplegar las formulaciones de los autores con los que se estaba familiarizando.

En el proceso adquirió la idea de complejidad de los postulados teóricos y la dificultad de realizar generalizaciones o apresurar conclusiones universalizantes. La mesura a la hora de comprender conceptos y trasladarlos a situaciones clínicas es uno de los logros de este proceso.

Consideración final

En suma, se trata de una monografía que da cuenta de una amplia búsqueda bibliográfica acerca de la temática de juego en general, tomando autores clásicos y contemporáneos. Hay sistematización de nociones básicas y búsqueda y articulación sobre el eje de las dificultades e inhibiciones en el juego. Finalmente logra responder las preguntas que se formula y reflexiona críticamente sobre la actualidad del jugar en la infancia.

Por lo antes expuesto considero que está en condiciones de pasar a Lectura Pública.

Mag. Asist. Gabriela Bruno Cámares

Instituto de Psicología Clínica.