

Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología.

Montevideo 8 de noviembre del 2022.

Estudiante: Diego Álvarez

Título: Entre máscaras: La producción de contenido audiovisual como mediador artístico en personas psiquiatrizadas.

Tipo de trabajo: Articulación teórico-clínica

Docente Tutor/a Prof. Adj. Lic. Mercedes Couso

Revisor/a: Asist. Mag. Lic Fernando Texeira.

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2022

1. Aspectos formales:

La articulación teórico-clínica cumple con los requisitos formales de presentación de un TFG. Su lectura es ágil, su escritura es clara y presenta un adecuado manejo de fuentes bibliográficas.

2. Articulación:

La temática propuesta es pertinente y relevante en tanto problematiza la "locura" apostando a salir de estigmas y visualizar el modo de producción audiovisual como posibilidad subjetivante, a través de la grupalidad en la rehabilitación. En palabras del autor "se generó un espacio co-construido, de legitimación de narrativas, un lugar para reflexionar y relativizar las categorías referentes a la locura, donde la realización audiovisual se convirtió en un lenguaje más entre tantos para dar paso a aquello que Correa Urquiza (2014), denomina subjetividad velada". El referencial teórico construido discute desde distintos autores: el uso del espacio, lo audiovisual como dispositivo de intervención e investigación, así como un tiempo transicional en el proceso de encuentro de sujetos. Proponiendo un espacio que habilita a retomar la circulación por la cotidianeidad de forma placentera. El dispositivo será un lugar que aloje las singularidades en el entramado grupal, habilitando a un mundo de lo posible. Esta referencia teórica sostiene conceptualmente el trabajo y le da consistencia. La estrategia metodológica apunta de manera sólida y coherente a la situación individual en relación con los otros, con los técnicos y la comunidad en sus dimensiones silenciadas y complejas.

Como sugerencia en relación al dispositivo considero que podría pensarse como un espacio permanentemente abierto y de concurrencia cotidiana.

3-Proceso de Tutoría:

Diego cumple con lo acordado en lo referente a concurrencia y se destaca su compromiso. Es interesante ver como su doble implicación de miradas disciplinarias van cambiando y metamorfoseándose, en medida que propone trabajos, evalúa resultados y crea escritura .Coteja en las miradas del su revisor como de quien escribe los hallazgos, para después teorizar sobre ellos.

4-Consideración final:

El trabajo presenta su potencialidad en el marco de un cambio paradigmático en la comprensión de la salud mental en nuestro país. Es una muy buena articulación teórica clínica, desde la mirada de la psicología en diálogo con otras disciplinas. Cumple con todas las exigencias de un trabajo final de grado con niveles de excelencia.

Prof. Adj. Lic.Mercedes Couso