

## INFORME DEL TRABAJO FINAL

Estudiante: Virginia Inchausti

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *La pérdida en cuerpo propio: un posible tránsito de la neurosis traumática al duelo.*

Docente Tutor/a: J. Guillermo Milán

Docente Revisor/a: Flora Singer

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2016

### 1- Aspectos Formales:

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación del TFG. La estructura del trabajo es correcta, así como el manejo de las fuentes bibliográficas, muy adecuados de acuerdo a las expectativas en torno a un trabajo de final de licenciatura.

### 2- Articulación teórica:

A partir de autores freudianos y posfreudianos (Klein, F. Dolto, Allouch, entre otros), la estudiante realiza un recorrido relevante y original de la articulación entre imagen corporal, neurosis traumática y trabajo de duelo. El trabajo posee un muy buen nivel de coherencia interna, y, sobre todo, relevancia formativa. El nivel de integración del tema es muy bueno para un TFG, dada la complejidad del tema abordado.

### 3- Proceso de tutoría:

Adecuado y muy interesante, dada la especificidad y complejidad teórica del tema abordado. Se destaca el modo en que la estudiante incorporó detalles y elementos relevantes de escritura académica, y el proceso de síntesis teórica realizado a lo largo de los meses de tutoría.

### **Consideración final:**

Esta monografía es el resultado de un proceso de estudio y profundización que muestra compromiso, responsabilidad y capacidad de investigación y reflexión en el desarrollo de una temática muy compleja y vasta, como es la articulación entre las concepciones psicoanalíticas de imagen corporal, duelo y neurosis traumática. La escritura de un trabajo de estas características debe alentar a la estudiante a dar continuidad a su formación en nivel de posgrado.

Prof. Agdo. Dr. J. Guillermo Milán  
Instituto de Psicología Clínica