

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A

TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Lorena Virginia Iglesias Rodríguez

Título: ¿Juego estás? Promoción del derecho al juego en tiempos del fútbol infantil.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Daniel Fagundez D'Anello

Docente Revisor/a: Asist. Dra. Verónica Blanco Latierro

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre de 2023

Aspectos formales.

1. Redacción y Estilo de Escritura

- Claridad y Coherencia: El trabajo presenta una redacción clara y coherente. La autora emplea un lenguaje académico adecuado, manteniendo un tono formal mixturando con uno literario y narrativo, pero sin perder consistencia a lo largo del texto.
- Fluidez y Estructura: La estructura del documento muy organizada, facilitando la comprensión del tema tratado. Los apartados están bien delimitados y contribuyen a una exposición fluida de los contenidos.

2. Uso de las Normas APA 7ma Edición:

- Citas y Referencias: El documento muestra un uso adecuado de las citas y referencias según las normas APA, lo que indica una investigación rigurosa y un respeto por el trabajo académico. Las citas parecen estar correctamente formateadas y las referencias bibliográficas están presentadas de manera coherente.

Aspectos de contenido.

1. Contenido General y Temática: El trabajo presenta un caso emergente de un proceso de producciones narrativas del habitar el barrio Capurro. Problematiza el uso de la metodología y discute sobre los modos de producir conocimiento desde el saber de las habitantes mujeres.

2. Desarrollo del Contenido:

- Introducción: La introducción establece claramente el marco y la relevancia del proyecto, relacionando experiencias personales con el tema de estudio. Esta conexión personal aporta autenticidad y profundidad al análisis.
- Fundamentación: Realiza un repaso histórico del barrio Capurro y llega al punto en donde se sitúa este trabajo. También fundamenta de muy buena forma las Producciones Narrativas.
- Metodología: La metodología del proyecto está correctamente presentada y debidamente fundamentada.

- Resultados: Presenta resultados exhaustivos de las Producciones Narrativas de dos habitantes que cuentan la historia de la Melchora. Es excelente el trabajo de puzle que realizó la autora, que entre dos narrativas produce una.
 - Discusión: Comparto los señalamientos de la revisara. Es una muy buena discusión en general y acorde al tema.
3. Conclusión: Genera un breve en suma de lo trabajado en el artículo y propone un margen de continuidad.

Proceso de tutoría.

Lorena cursó el TEBAC Capurro desde el año 2021 y continúa trabajando a la fecha. Esto fue vital para que este trabajo haga luz. Por otro lado, a sabiendas de que su horario laboral es extenso, ha tenido periodos de mayor y menor producción. No obstante, en los tiempos donde se dedicó a la escritura, creo que se hizo una sinergia muy potente entre su experiencia en el territorio, la tutoría, y el caso seleccionado. Para mi es un placer trabajar con Lorena, ya que demuestra una sensibilidad ante estas temáticas que le aporta un giro afectivo necesario para el trabajo. Todo eso se demuestra en el trabajo.

El trabajo pasa a defensa de forma directa.