

INFORME DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: **Daniel Ferreira**

Tipo de trabajo: **Ante-proyecto de Investigación**

Título: **“Legitimación de Comportamientos Violentos e Incidencia de las Tecnologías de la información y la Comunicación”. En jóvenes adolescentes, estudiantes del Ciclo Básico de Educación Media de Uruguay.**

Docente Tutora: Prof. Adj. Mercedes Couso

Docente Revisora: Prof: Ana María Folle

Período solicitado para Lectura Pública: Junio de 2015

1. Aspectos Formales:

El trabajo cumple con todos los requerimientos formales de presentación de Trabajo Final de Grado (TFG) en modalidad de Ante-proyecto.

La redacción se ajusta a las características formales, lo que aporta a una lectura fluida que mantiene el interés en el enfoque de la temática abordada.

Las referencias bibliográficas están presentadas de acuerdo a las normas APA y adecuadamente incluidas en el transcurso del proyecto.

2. Articulación teórica

El tema del pre-proyecto de investigación pretende analizar y aportar información a la díada Institución-Educativa/Institución-Familia, en relación a la interrogante: ¿En qué medida el consumo de filmaciones y circulación de contenidos violentos, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) contribuyen en favorecer la naturalización de modos de interactuar violentos entre adolescentes, estudiantes de Ciclo Básico Público y Privado de Uruguay? La interrogante planteada busca la asociación entre las siguientes dos variables: 1) la observación, filmación y/o reproducción de contenidos violentos utilizando las TIC y, 2) la incidencia en la legitimación de modos de interactuar violentos entre

los estudiantes. Los instrumentos que proporcionan las nuevas tecnologías (TIC) son un desafío cotidiano para la sociedad actual. A los cuales los jóvenes son quienes se enfrentan a estos nuevos modos de socialización, que ofrece la comunicación electrónica.

El autor propone un análisis de las *dinámicas productoras de violencia*, para aproximarse al plano de las afectaciones de la subjetividad de dicha población. Trata de visualizar uno de los más recientes escenarios del ejercicio de la violencia: el ciberespacio, el cual condensa, actos e ideas que causan graves consecuencias en la salud física, emocional y mental, así como transformaciones a nivel del núcleo familiar, educativo, socio-cultural y ciudadano.

La realización de esta investigación, pretende brindar datos e información actualizada, desde el enfoque psicosocial, para proponer acciones preventivas y estratégicas.

El nivel de análisis y propuestas del proyecto es muy bueno, resultando un producto integrado, que da cuenta del tránsito singular y exhaustivo realizado por el autor, desde la búsqueda de antecedentes, así como la formulación del marco teórico. Trabaja con autores contemporáneos, latinoamericanos como Biaggio, di Lorenzo, Lozano, articulando con las propuestas de Lipovetsky, Dolto, Foucault, Bourdieu., logrando contextualizar el objeto de estudio y el fenómeno social en su complejidad en nuestro territorio.

Se plantea desde el diseño metodológico, una metodología mixta: cuantitativa–cualitativa, a efectos de recabar datos e información. El método cuantitativo será el encargado de detectar la muestra representativa, mediante una encuesta nacional on-line. La observación etnográfica (método cualitativo) sobre los casos identificados, facilita al investigador el acercamiento y reconocimiento de los nuevos modos de interactuar de los adolescentes con acceso universal a las TIC. Este enfoque multidisciplinario e integral, realizó un aportes para la planificación e implementación de políticas públicas.

Consideración final: El trabajo final de grado del estudiante Daniel Ferreira cumple de modo muy satisfactorio con los objetivos de un Ante-proyecto de Investigación, desarrolla una revisión crítica, con reflexión y análisis, a través de la integración de líneas de pensamiento que confluyen de modo original en la configuración del campo temático elegido a investigar.

Tiene en cuenta los aspectos formales requeridos, y se adecua a los criterios pautados para el Trabajo final de grado (presentación, estilo de redacción, bibliografía, etc.).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente sugiero la aprobación del trabajo y su habilitación para lectura pública.

