

Montevideo, 22 de noviembre de 2022

Estudiante: Claudio Fernández

Tipo de trabajo: monografía

Título: Cultura de Barrio. La autogestión como irrupción en el fútbol profesional uruguayo y sus repercusiones políticas.

Docente Tutor/a: Prof. Agdo Gonzalo Correa

Docente Revisor/a: Asist. Daniel Fagundez

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre

### **1.- Aspectos formales**

El trabajo cumple con los aspectos formales. Se trata de una escritura de tipo etnográfica que refleja el proceso realizado por el tutorando. Cumple con las normas de citado y referencia bibliográfica. Sobresale la buena escritura.

### **2- Articulación teórica**

No es el fuerte del trabajo final. La teoría quizá sea el aspecto más deficitario de la tesis: hay algunas incursiones teóricas con Latour y, en menor medida con Foucault, no obstante el motivo del escrito no fue ese, sino dar cuenta de un proceso etnográfico que supuso un trabajo de campo que supera con creces lo que se espera de este tipo de instancias. El apartado de la implicación está muy bien trabajado respecto a la manera en que se lo encara teóricamente y se lo articula con la experiencia personal.

### **3- Proceso de tutoría**

A lo largo del proceso se trabajó de forma adecuada. Claudio demostró mucha autonomía y gran capacidad de escucha y trabajo. Lo que comenzó como una indagación acerca del modelo organizacional del Club Villa Española terminó en una indagación sobre Cultura de Barrio como un nuevo modo de hacer las cosas. Eso implicó un proceso de indagación que supuso entrevistas, observaciones participantes, lecturas de documentos, cuestiones que superan ampliamente lo que se espera de un trabajo final. Esto supuso que la energía estuviera fuertemente concentrada en estas actividades.

### **Consideración final**

Se trata de un muy buen trabajo cuya lectura se facilita por lo bien escrito que está. El estado de arte que se realiza respecto a otras experiencias políticas en el fútbol, en especial sobre la democracia corinthiana es muy buena. A lo largo del proceso el punto de vista de Claudio fue cambiando, lo que da cuenta de un proceso transformador, aspecto que es un plus para este tipo de instancias.



Prof. Agdo Gonzalo Correa  
Instituto de Psicología Social