

Montevideo, 20 de noviembre de 2024.-

TRABAJO FINAL de GRADO - INFORME TUTORIA

Estudiante: Yeni Noemí Peralta Maidana

C. I.: 4.237.616-8

Tipo de trabajo: Ensayo Académico

Título: *La construcción de la masculinidad en el varón adolescente y riesgo suicida*

Docente Tutora: As. Mag. Susana Quagliata

Docente Revisora: Prof. Adj. Gabriela Bruno

Período solicitado para Defensa Pública: diciembre de 2024

1.- Aspectos Formales

El trabajo presentado cumple con la modalidad presentada: ensayo académico. Dentro de este marco presenta algunas dificultades a la hora de trasladar en la escritura un hilo conductor del texto, aunque aparezca perfilado. A partir de esto se sugiere unificar algunos contenidos de apartados que distraen y fragmentan la temática, lo cual lleva a desdibujar – en ocasiones – el entrecruzamiento de temas y genera distracción en la lectura. De igual manera, presenta dificultades a la hora de consolidar una lógica que vaya involucrando al lector en la lógica de cada apartado.

Respecto a las normas de referenciación, requiere ajustes en las citas bibliográficas de autores utilizados. Se constatan algunos errores: años, introducir el contexto del texto seleccionado y tipografía a revisar y arreglar. En términos generales, hechas estas modificaciones, se adecúa a los requerimientos de las normas APA (7a. edición)

2.- Articulación teórica

Ahora bien, el trabajo tiene una línea de conducción y convergencia en la interrogación sobre la construcción de la masculinidad en el varón adolescente y el riesgo de concretar suicidio en esta franja etaria. Afirmación que estadísticamente sostienen los organismos sanitarios internacionales. No obstante, se observa poco relieve en la articulación teórica de los trabajos, así como también la representación concebida en la escritura para exponer en el subtítulo correspondiente e in extenso a lo largo del ensayo.

Más en detalle, resultó intrincado relacionar el sentir masculino del adolescente, el sufrimiento que puede acarrearle y cómo podría sobrevenir un acto suicida, ya que por momentos se da por sentado que así ocurrirá, lo cual no puede ser generalizado a todos los varones adolescentes.

En pocas palabras, se trabajan los contenidos de manera aceptable, aunque se espera una mayor profundidad explicativa desde los aspectos psicológicos en juego, la génesis del sufrimiento que podría conducir al adolescente varón a quitarse la vida. Si bien existen particularidades subjetivas, los desencadenantes de un suicidio tienen características que le son comunes (combinatoria simultánea y sincrónica de factores riesgo).

Por último y en esta parte, se considera el esfuerzo por concentrar bibliografía en un temática para armar, reflexionar y discutir.

3.- Aspectos metodológicos y éticos

La estructura global del trabajo es satisfactoria. Se observa una coherencia semántica del material presentado por apartados. El diseño metodológico de exposición subtemática es un tanto fragmentada por demás, aunque los conceptos seleccionados han sido adecuados para la apertura y cierre abiertos. Asimismo, aporta relatos de adolescentes, lo cual fortalece la selección bibliográfica e ilustra la problemática .

El desarrollo del trabajo está posicionado desde una ética comprensiva del sujeto varón adolescente y los avatares en la consolidación identitaria, desde la singularidad y narrativas con relación a las formas de sentir y vivir la adolescencia. Lo cual atañe a la historia familiar, a la construcción y deconstrucción de género, a las sociedades y culturas contemporáneas.

Los *aspectos éticos* atraviesan la narrativa del trabajo. No requiere preservar el resguardo de la confidencialidad de los relatos, ya que los utilizados no corresponden a sujetos directos, sino a material científico de libre acceso.

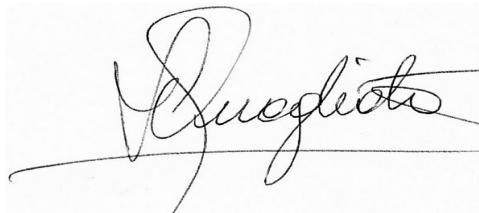
4.- Consideración finales

Se trata de un trabajo con exiguas interrogantes y reflexión acerca de los aspectos psicológicos comprometidos en el adolescente que intenta quitarse la vida. Asimismo con las identificaciones parentales, familiares y las elecciones inconscientes que estructura el adolescente hacia la identidad adulta.

Por último, la estudiante expone sus inquietudes, plantea interrogantes expositivas sobre la problemática elegida. Pone sobre la mesa la necesidad de conjugar estos atravesamientos, inherentes a la subjetividad del adolescente varón de nuestros tiempos e investigar sobre la masculinización del suicidio, desde la prehistoria familiar a su nacimiento y analice la incidencia de los meta-mensajes culturales.

En suma, se evaluará la incorporación de las sugerencias señaladas en ambos informes. Trabajo aceptable con recomendaciones a implementar.

En condiciones de pasar a Defensa pública.



As. Mag. Susana Quagliata
Instituto de Psicología Clínica
Facultad de Psicología – UdelAR