

Montevideo, 18 de noviembre de 2022.-

INFORME de Evaluación de TRABAJO FINAL de GRADO

Estudiante: Luciano Srur

C. I.: 4.505.859-3

Modalidad de trabajo: Monografía

Título: *Expresiones de lo traumático en la clínica actual*

Docente Tutora: As. Mag. Susana Quagliata

Docente Revisor: Prof. Mag. Michel Dibarboure

Período solicitado para Defensa Pública: diciembre de 2022

1.- Aspectos Formales

Texto escrito acorde a lo esperable con los requisitos exigidos para un nivel académico-universitario y en conformidad con la modalidad elegida. La organización de los apartados es adecuada e introduce al lector acerca del recorte temático a problematizar: las expresiones en la clínica del trauma psicológico y diferentes perspectivas. El trabajo cumple con las exigencias de las normas APA (6a. edición)

2.- Articulación teórica

La interpelación de la clínica actual en la formación de los psicólogos es un aspecto esencial para el desarrollo de la disciplina. Problematizar las expresiones de lo traumático en la clínica psicológica es fundamental, así como también detectar sus indicios, desde el comienzo de la vida y su afectación en las diferentes áreas del desarrollo humano. La selección de conceptos abren interrogantes acerca de una clínica donde el predominio de lo sintomático adquiere la vía de lo sensorial, a través del cuerpo. Por consiguiente, aparecen conservados y laxamente representados sufrimientos y emociones de otros tiempos, pero en el presente-hoy debemos incursionar como estrategia en la reconstrucción de la historia de vida conjuntamente al paciente, lo cual permite hilar sentidos a los mismos.

Pone sobre la mesa nuevos desafíos que interpelan al psicólogo en su ejercicio, dado que alcanzar una libre asociación de ideas – espontánea - por parte del paciente,

requerirá de formarse en líneas de investigación que profundicen las diferentes manifestaciones del trauma; a nivel psíquico y físico. Las mismas guían el abordaje con el propósito de resignificar la historia y prehistoria del sujeto, quizá hasta el momento incomprensible, no recordada y tampoco olvidada, desde la pasividad de su sufrimiento.

La bibliografía trabajada aporta conceptos que fundamentan líneas para repensar la clínica que emerge con escasas palabras, donde el yo débilmente aparece pensándose a sí mismo, aunque desde un rol activo-pasivo frente a situaciones repetitivas casi inerte. Es inherente a la hora de alojar y sostener a los pacientes, persistir en la imperiosa necesidad del entrecruzamiento de fronteras disciplinares y saberes empíricos.

Por consiguiente, abordar lo traumático en la clínica insta a una apertura y movimiento en la conformación de la integralidad en los abordajes, de forma tal que el sujeto sienta ser escuchado y no se pierda en los intersticios institucionales. Las sensaciones, las respuestas emocionales, las angustias de vacío y ansiedades se solapan en palabras, cuyos nexos con lo inconsciente permanecen suspendidos en los síntomas paradójales del paciente.

3.- Aspectos metodológicos y éticos

La estructura global del trabajo es satisfactoria en correspondencia a la modalidad elegida. Las preguntas del estudiante introducen al lector en la temática, así como también expone las dimensiones a explorar en el “complejo traumático”. Igualmente, con la centralidad del mismo en el sufrimiento de los pacientes: a nivel intra-psíquico e intersubjetivo. Esta complejidad del trauma psicológico trae consigo - en tiempo presente - un psiquismo moldeado por los avatares y desencuentros dolorosos.

El estudiante toma como hilo conductor, la dependencia absoluta en el comienzo de la vida misma desde lo ambiental intrusivo multifactorial que penetra en el adentro-psíquico y como espacios interrelacionados, hasta un funcionamiento psicodinámico particular, el cual le es inherente. A su vez, problematiza e interpela las trazas del impacto subjetivo al considerar la singularidad del sujeto. En su desarrollo propone una dialógica sobre la intersección de los espacios psíquicos y la función del yo como mediador entre las temporalidades en juego. Propone una mirada del orden de lo psicológico e integra otros abordajes terapéuticos. Asimismo, el escenario planteado plantea una débil o frágil

constitución psíquica al considerar la etapa evolutiva en la cual ocurra el daño psicológico, subyacente en la o las vivencias traumáticas.

El estudiante presenta una temática sumamente relevante que guarda correspondencia con la prevalencia del trauma en la clínica actual, en tanto excedente que irrumpe en la vida del sujeto, distorsionando su cosmovisión del mundo.

Los aspectos éticos están contemplados dado el desarrollo temático desde la abstracción al tema elegido.

.

4.- Consideración finales

La monografía plantea una reflexión crítica y profunda de aspectos esenciales en la clínica psicológica y muestra los desafíos que encontrará el psicólogo en su ejercicio profesional. Atender los relatos de las experiencias y situaciones “aparentemente” inentendibles para el sujeto. Invita a operacionalizar conceptos desde la sinergia entre teoría y práctica en los procesos de intervención psicológica.

Es un trabajo que resulta de interés dadas las múltiples violencias que habitan y se reproducen en nuestra sociedad. Adquiere relevancia académica y social para la formación del psicólogo universitario, dado el progresivo aumento del malestar subjetivo pospandemia COVID-19.

En síntesis, se recomienda precisar algunos conectores que cohesionan el trabajo y profundizar el apartado de las reflexiones finales. De la misma manera, contemplar las sugerencias realizadas en ambos informes

En suma, conforme a lo anterior el trabajo está en condiciones de pasar a la instancia de Defensa pública.



As. Mag. Susana Quagliata
Instituto de Psicología Clínica
Facultad de Psicología – UdelaR