

Montevideo, 20 de noviembre de 2024.-

TRABAJO FINAL de GRADO - INFORME TUTORIA

Estudiante: Gabriela Carolina Devia Cornelius

C. I.: 5.189.343-2

Tipo de trabajo: Ensayo Académico

Título: *Duelos silenciados... pérdidas invisibles durante la pandemia por COVID-19*

Docente Tutora: As. Mag. Susana Quagliata

Docente Revisora: Prof. Adj. Pilar Bacci

Período solicitado para Defensa Pública: diciembre de 2024

1.- Aspectos Formales

El trabajo presentado es acorde a lo esperado para un nivel académico-universitario y en conformidad con la modalidad elegida. Requiere de revisar y reordenar el apartado principal "Duelos en tiempos de pandemia", conforme a destacar la relevancia de los mismos y en particular para este trabajo.

El desarrollo muestra una escritura que introduce al lector en situación, lo cual es destacable para ayudar a la memoria.

Respecto a las normas de referenciación, requiere ajustar interlineados en citas mayores y revisión de los espaciados en la Bibliografía General. En lo global, el trabajo cumple con los demás requisitos de las normas APA. En los demás aspectos, cumple adecuadamente con las normas académicas (APA, 7a. Edición)

2.- Articulación teórica

La estudiante realiza un recorrido teórico, sobre el cual se han hallado escasos trabajos específicos con relación a duelos por muertes no-COVID. Por consiguiente y para el desarrollo del trabajo, se observa que debió recurrir a fuentes de información de diferentes medios e índole para contextualizar el fenómeno aún en circulación global y de carácter reciente. En esta construcción acude a: medios de prensa gráfica y audiovisual, así como también debió posicionarse en el rol de dialogar con la información cotidiana de aquel entonces: periódicos nacionales e internacionales, notas de prensa y

artículos, investigaciones de la Academia sobre un acontecimiento que ocurría mientras eras sometidas al rigor científico. Además de incluir experiencias relatadas y compartidas por los sujetos dolientes invisibilizados por la propia emergencia.

Ahora bien, se requiere dar un nuevo orden al apartado de duelos. Esto es acerca de los criterios de presentación y fundamentar el devenir traumático de los mismos, en el entendido que fue un impacto mayor sobre la realidad del sujeto inmerso en una realidad que golpeaba día a día y excedía a la capacidad de comprender y responder en el marco de los acontecimientos recientes en el mundo.

Se destaca la búsqueda en varias fuentes y bases de datos, para fundamentar un proyecto viable que genere aportes.

Con las interrogantes que plantea y relatos de sobrevivientes interpela a la Psicología, en cómo enriquecer con herramientas la empatía del profesional y cómo trabajar con amainar ese dolor. Ese otro, a quien la soledad le impuso un aislamiento forzado sin posibilidad de accionar en la ayuda de los seres queridos, lo cual dejará marcas en la subjetividad.

3.- Aspectos metodológicos y éticos

La estructura global del trabajo es satisfactoria. Se observa una coherencia semántica del material presentado. El diseño metodológico del ensayo es ordenado y responde a las interpelaciones que van sucediéndose en el desarrollo del mismo.

La selección de materiales, aquellos de amplia difusión y con el soporte teórico y científico han sido revisados con detenimiento y analizados con relación a criterios de pertinencia y relevancia, según requerimientos de la modalidad. De igual manera con la división de apartados que guían al lector.

El texto está posicionado desde una ética comprensiva del sujeto en situación, su singularidad y narrativas con relación a esta historia aún cercana en el tiempo, que no termina en configurarse en pasado en tanto tal.

En última instancia, en el apartado de “Consideraciones finales” se espera que haya un cierre con ideas concluyentes que den cuenta de la apropiación del rol del psicólogo, en tanto es un agente de salud y hacia la prevención. En pocas palabras, una idea concluyente con relación al título del trabajo.

Los *aspectos éticos* atraviesan la narrativa del trabajo, el cual no requiere preservar el resguardo de la confidencialidad de terceros, debido a que no hay referencia a sujetos directos sino que ha atravesado por tales procedimientos de rigor y el material es libre

acceso.

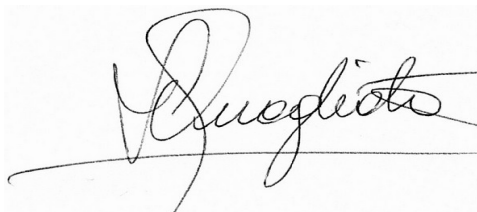
4.- Consideración finales

En el ensayo la estudiante expresa sus inquietudes, plantea interrogantes y reflexiones expositivo-argumentativas de la problemática que aún no cristaliza a nivel global. Vale el esfuerzo por tratar de entender las consecuencias globales de una pandemia, que aún no se ha extinguido. Asimismo, entender cómo se procesan estos duelos bajo circunstancias donde ni siquiera hay una categoría delimitada para estos fallecimientos. También, para los psicólogos será introducirse vericuetos inaccesibles.

Por último, el trabajo cuestiona la inmanencia de nuestras prácticas y pone sobre la mesa la continuidad de producir conocimientos específicos en nuestra disciplina, acerca del dolor del sujeto flotando entre la globalización, el sistema, la ciencia y la complejidad de los territorios pos-pandemia, a todo nivel.

En suma, se evaluará la incorporación de las sugerencias señaladas en ambos informes.

Buen trabajo, en condiciones de pasar a la instancia de defensa pública.



As. Mag. Susana Quagliata
Instituto de Psicología Clínica
Facultad de Psicología – Udelar