

## PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL/ TUTOR

### Datos:

Estudiante: Laura Burguez

Tipo de trabajo: Monografía

Título: "Producción artística y procesos creativos en el campo de la salud mental".

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Nelson de León

Docente Revisor/a: Asis. Doc. Javier Romano

Período solicitado para Lectura Pública: Segunda quincena de 2014.

### Comentarios generales:

#### 1-. Aspectos Formales

Correcto, acorde a lo solicitado.

Redacción. Correcta, desarrolla narrativa creativa con adecuada sintaxis.

Manejo de las fuentes bibliográficas. Plantea algunas inconsistencias en los aspectos formales de las citas. (pag. 6, 15 y 18 datos sin referenciar y algunas referencias a pie de pag. que no se contemplan en las normativas APA).

#### 2- Articulación teórica:

Relevancia del tema elegido.

Se aborda una temática de relevancia histórica, que constituyen las relaciones entre los procesos creativos, de producción artística y la locura; en particular la desarrollada en diferentes dispositivos de atención en salud mental.

Nivel de análisis y discusión.

Se realiza un relevamiento bibliográfico que recorre el arte y la salud mental; la producción artística y la locura con sus procesos de institucionalización. Integra al análisis una contextualización acerca de la locura y la institucionalización como enfermedad mental; la inclusión de la producción artística en los dispositivos de atención y en el trabajo con la salud mental, analizando diversas experiencias que incluyen la integración de una experiencia de extensión universitaria realizada en el

Hospital T. Vilardebó. Concluye con una reflexión crítica ubicando y conectando dimensiones políticas, éticas y estéticas en las relaciones anteriormente nombradas.

Nivel de sistematización e integración.

Presenta adecuada sistematización e integración, produciendo un texto coherente en su desarrollo.

Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática.

Desarrolla con claridad conceptual la Monografía, a partir dimensiones de análisis pertinentes que se va planteando logra conectar perspectivas conceptuales de la temática con creatividad. Por otra parte utiliza 26 autores y cita varios documentos de salud mental. De algunos autores toma diferentes textos, y da cuenta de una comprensión y articulación muy buena.

Redacción y coherencia interna en el trabajo.

Logra un desarrollo coherente.

Uso de terminología específica.

Es adecuada en función de la delimitación que realiza de la temática.

3- Proceso de tutoría:

Se cumplieron las instancias y el proceso de trabajo establecido para la realización de Trabajo Final de Grado.

### **Consideración final:**

Es un buen Trabajo Final de Grado, donde se realiza una revisión bibliográfica y articulación de una experiencia de extensión, en una problemática de relevancia en el campo de la salud mental, como lo es la inclusión de los procesos creativos y la producción artística en los dispositivos de atención. Produce visibilidad acerca de relaciones entre la locura, la salud mental y los procesos creativos, a partir de diferentes dimensiones que va analizando con creatividad narrativa. En la reflexión crítica, incluye las dimensiones políticas y estéticas a través de dos líneas que denomina “procesos de institucionalización y despliegue creativo”. Desciende su

calificación las inconsistencias formales de referencia, que debe de corregir para su archivo.

Nota propuesta por Tutor: 9

**Nota Final: 9**