

Informe Trabajo Final de Grado

Montevideo 12 de noviembre del 2022

Estudiante: Verónica Codina Piñeiro

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de Intervención

Título: Afrontando la Pérdida: Una experiencia grupal. Dispositivo grupal de intervención del duelo, con usuarios del primer nivel de atención en salud en Montevideo.

Docente Tutor/a: Mercedes Couso

Docente Revisor/a: Gabriela Bruno

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre del 2022.

Aspectos Formales:

La presentación es adecuada, ordenada y muy pertinente en pre-proyecto de Intervención, cumpliendo con los requerimientos formales y el manejo de las fuentes bibliográficas. La ortografía y la sintaxis son correctas. En referencia a los aportes teóricos sobre Duelo, son relevantes y controversiales en la actualidad. La bibliografía consultada es adecuada al tema y permite una visión amplia de las diferentes formas de concebir el duelo y la intervención en el contexto de pandemia, pensando en el Primer nivel de Atención.

Articulación teórica:

“Pensar la Muerte”, supone desafíos a la hora de poder rastrear los significados que ha tenido en el tiempo de la pandemia y cómo se ha signado y vivido el duelo. El pre-proyecto mantiene coherencia interna, cumple con la articulación teoría y la búsqueda de antecedentes que fundamenten la intervención en el contexto pos-pandemia. Muestra un muy buen relevamiento bibliográfico, específico en la temática trabajada, manejando autores como Freud, Klein donde el trabajo del duelo es fundante de la constitución psíquica, a partir de la restitución del objeto perdido. Por otro lado Lacan y Allouch problematizan la forma de pensar el duelo; que no puede ser pensado a partir de la sustitución del objeto sino en su carácter de único e irremplazable. El dispositivo de Intervención grupal propuesto en el abordaje del duelo en adolescentes y adultos, permite ver como la autora piensa la intervención apostando a la socialización, al encuentro, a la acogida de el sufrimiento con otros.

Propendiendo a reparar vivencias desbastadoras, que se dieron en el tiempo de la pandemia, donde nos vimos obligados a vivir el dolor en forma aislado, sin la posibilidad de despedirse, ni de socializar, ni de constatar la muerte.

Proceso de Tutoría.

Verónica ha cumplido los acuerdos establecidos durante el proceso de tutoría. La elaboración del trabajo fue asumida con responsabilidad y entusiasmo. Es importante mencionar la implicación de la autora con la temática, lo que llevó tiempo de procesar el armado y el orden de los textos. El conocernos fue crucial para producir, compartir duelos vividos en pandemia. Escuchar sus experiencias fue fundante en su escritura.

Consideraciones Finales:

Se trata de un buen trabajo final de grado que aborda un recorrido muy pertinente a la hora de pensar, repensar el duelo y los efectos de la muerte en el tiempo de pandemia, así como el dispositivo grupal propuesto como forma de abordar en adolescentes y adultos pérdidas en ese tiempo.

Prof. Adj. Lic. Mercedes Couso