

INFORME DE EVALUACION TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 30 de mayo de 2015.

Datos:

Estudiante: Micaela Jimena Blezio Morales (4.195.438/1)

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “La intervención como acto de creación.”

Docente Tutora: Prof. Agr. Dra. Ana Hounie

Docente Revisora: Prof. Adj. Mag. María Ana Folle

Período solicitado para Lectura Pública: lunes 1 de junio 2015

1.- Aspectos formales

Cunple en general con los requisitos, aunque muestra algunas dificultades de sintaxis y algunos errores en citas-

2- Articulación teórica

El texto aborda un tópico de relevancia para la clínica psicológica en tanto intenta pensar los objetivos de la intervención terapéutica y su relación con aquellas definiciones que competen al hecho artístico y que atañen a la producción de subjetividad y sus modos de tramitar la conflictividad. Este acercamiento a una temática de por si compleja, es realizado a través de una serie de preguntas-guía interesantes. La estudiante se sirve de formulaciones de autores básicos del psicoanálisis y del esquizoanálisis y aunque no llega a ponerlos en discusión entre sí, va dialogando con las ideas de algunos de ellos. El abordaje de los mismos podría haber enriquecido el texto si hubiese sido más exhaustivo. De ahí que considerado en su totalidad el trabajo adolesce de cierta falta de integración.

3. Proceso de tutoría

Habiendo comenzado en 2014, el proceso tuvo muchos altibajos en la posibilidad de una producción sostenida que se reflejara en las entregas estipuladas y que permitiera la

revisión de un texto integrado.

Consideración final: En suma, se trata de un trabajo aceptable en términos generales, que plantea buenas interrogantes para un tema complejo en cuyo tratamiento podría haber ahondado más. Se constata igualmente el involucramiento deseante necesario a la hora de forjar una posición de lectura para futuras indagaciones.

4- Calificación: 6

Prof. Agda. Dra. Ana Hounie
Instituto de Psicología Clínica