

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 15 de noviembre de 2014.-.

Estudiante: Pablo Casal

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Transmisión generacional de duelos no elaborados. Apuntes para la clínica.

Docente Tutor/a: Prof. Agda. Rosa Zytner

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Claudia Martínez

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre de 2014,.

1.- Aspectos formales

El trabajo evaluado cumple con todos los requerimientos formales de presentación del TFG en modalidad de Monografía (carátula, resumen, cantidad de páginas, presentación, tipo y tamaño letra, interlineado, número de referencias bibliográficas, etc.).

La redacción del trabajo (ortografía y sintaxis) es pertinente y se ajusta al contenido del tema elegido.

El manejo de las bibliográficas, tanto en las citas como en la referenciación bibliográfica final está planteada de acuerdo a las normas APA.

2- Articulación teórica

El **tema elegido** en el trabajo es **relevante**, ya que estudia algunos aspectos de la transmisión entre generaciones desde el psicoanálisis, explorando los mecanismos de transmisión, la naturaleza de lo que se transmite y las consecuencias para las generaciones que reciben esta transmisión. Aborda también las particularidades clínicas del tratamiento de estos pacientes, aspecto de gran interés en la teoría y clínica psicoanalítica actual.

Transita por algunos sub-temas interesantes como ser: modos de transmisión generacionales, duelo y trauma, importancia de la transmisión en la familia y sus dimensiones, los procesos identificatorios, el secreto familiar y el silencio, la cripta y el fantasma.

Fundamenta en forma pertinente la elección de la temática, eligiendo desarrollos de autores relevantes y actuales, nacionales, regionales e internacionales, en su conceptualización. (Baranes, Berenstein, Bleichmar, Consoli, Del Valle Laguna, Duet, Enriquez, Eigher, Faimberg, Freud, Kaës, Gomel, Pujget, Rottenberg, Tapia, Tisseron, Werba, Zytner y otros).

Denota un **nivel de análisis y discusión** muy bueno, ya que aborda las distintas conceptualizaciones en cada uno de los autores, articulando diversos conceptos afines y relacionados, trabajando las similitudes y diferencias entre ellos, formulando interrogantes interesantes. La inclusión de una viñeta clínica muestra un nivel de análisis de articulación teórico-clínica.

El **nivel de sistematización e integración** es pertinente, ya que desarrolla la temática desde distintos enfoques que complejizan e integran los diversos componentes del tema elegido. Todo ello refleja una búsqueda bibliográfica vasta y focalizada en la temática elegida, de autores nacionales e internacionales, algunos de ellos actuales, que enriquece la comprensión de la temática. Incluye distintos puntos relevantes en el abordaje y articulación de la transmisión generacional y en la de los “duelos no elaborados” (entre ellos: “telescopaje de las generaciones”, trauma y duelo, “Identificaciones alienantes”, secretos familiares y silencio, “cripta”, fantasma, etc.), que dan cuenta de un trabajo sostenido de integración. Incluye asimismo un apartado de “Observaciones para la clínica”, con una viñeta clínica que ilustra los temas planteados, efectuando un análisis del material aportado.

Todo ello se refleja en el apartado “Conclusiones”, que centran al lector en los aspectos esenciales del trabajo realizado, con ricos aportes propios.

Constituyen un acierto la elección e inclusión de frases de distintos autores para preceder el desarrollo de cada título, que armonizan con lo planteado en los distintos puntos, anticipando el enfoque a desarrollar.

Evidencia **claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática**, con **una redacción y coherencia interna** en el trabajo, que a la vez amplía las perspectivas

y focaliza en los aspectos que quiere resaltar desde una perspectiva teórica y clínica, destacando lo fundamental de cada autor.

Demuestra un uso de terminología específica, pertinente a la temática que desarrolla.

3- Proceso de tutoría

A lo largo del proceso de tutoría se evidenció el **cumplimiento cabal de los acuerdos establecidos** entre tutor y tutorando, con un compromiso sistemático y sostenido en los aspectos propuestos (aspectos formales para la presentación, búsqueda bibliográfica, análisis de los materiales, discusión teórica de los distintos enfoques, modificaciones del Trabajo final de grado acordes a los intercambios), acompañado por el enriquecimiento conceptual, producto de las distintas instancias (tanto personales como vía mail).

Desde el inicio el estudiante tenía una idea clara de la temática a desarrollar, que fue focalizando y organizando en sub-temas a partir del amplio material recogido en la literatura en aspectos principales a organizar y articular.

El **proceso de producción** del trabajo final se desarrolló en forma concordante con lo descrito en el proceso de tutoría, donde el estudiante pudo plasmar en forma sistemática e integrada el tránsito recorrido, con un análisis y reflexión crítica de los conceptos de las fuentes bibliográficas consultadas y las ideas propias surgidas de dicha reflexión. .

Consideración final

El trabajo final de grado de el estudiante Pablo Casal cumple, en forma pertinente, con los objetivos de un trabajo monográfico, que contempla la revisión, el análisis, la reflexión crítica, la sistematización y la integración de la literatura del campo temático elegido.

Aborda algunos aspectos de la transmisión entre generaciones desde el psicoanálisis, explorando los mecanismos de transmisión, la naturaleza de lo que se transmite y las consecuencias para las generaciones que reciben esta transmisión. Aborda también las particularidades clínicas del tratamiento de estos pacientes, aspecto fundamental trabajado en la teoría y clínica psicoanalítica actual.

El nivel de análisis y discusión es riguroso, ya que estudia en profundidad las distintas conceptualizaciones en cada uno de los autores, trabajando las similitudes y diferencias y formulando articulaciones interesantes entre ellos.

Contempla, en términos generales, todos los aspectos formales requeridos, adecuándose a los criterios establecidos para el Trabajo final de grado (presentación, estilo de redacción, longitud, referencias bibliográficas, etc.)

La bibliografía es amplia y pertinente, incluyéndose de acuerdo a las normas APA, tanto en las citas en el texto monográfico como en la referenciación final.

Por todo lo desarrollado anteriormente se sugiere la aprobación del trabajo y su habilitación para su lectura pública.

Prof. Agda. Rosa Zytner

Instituto de Psicología Clínica