

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 15 de noviembre de 2014.-.

Estudiante: Mariana Rosa Cueik Fierro

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Transmisión psíquica transgeneracional. Sobre los secretos familiares.

Docente Tutor/a: Prof. Agda Rosa Zytner. Instituto de Psicología Clínica. Programa Modalidades y Efectos de las Intervenciones Clínicas en Servicios de Salud.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Claudia Martínez

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2014.

1.- Aspectos formales

El trabajo cumple, en términos generales, los requerimientos formales de presentación del Trabajo final de grado en modalidad de Monografía (carátula, resumen, cantidad de páginas, presentación, tipo y tamaño letra, interlineado, número de referencias bibliográficas, etc.).

La redacción del trabajo presenta algunas dificultades puntuales en la ortografía y sintaxis, si bien es pertinente también en términos generales, ajustándose al contenido del tema elegido.

El manejo de las fuentes bibliográficas, tanto en las citas como en la referenciación bibliográfica final está planteada de acuerdo a las normas APA.

2- Articulación teórica

El **tema elegido** en el trabajo es **relevante**, ya que aborda el estudio de algunos aspectos de la transmisión transgeneracional (cómo se define, qué se transmite, traumas y traumatismos, duelos, sobre las formas en que se transmite, etc.) . temática fundamental, trabajada por la teoría y clínica psicoanalítica actual, más específicamente la vincular.

Se detiene más específicamente los secretos (en la familia y en la pareja), interesándose por las repercusiones de los secretos en la segunda y tercera generación. Fundamenta acertadamente la elección de la temática, trabajando desarrollos de autores relevantes en la literatura nacional e internacional, incluyendo conceptualizaciones actuales, (entre ellos: Baranés, Faimberg,, Freud, Gomel, Kaës,. Puget, Tisseron, Viñar, Ulriksen, Werba, Zytner y otros).

Evidencia un buen **nivel de análisis y discusión**, abordando distintas conceptualizaciones e introduciendo articulaciones e interrogantes interesantes .

El **nivel de sistematización e integración** es pertinente, ya que desarrolla los distintos conceptos desde enfoques diversos, que complejizan e integran distintos componentes del tema de la transmisión transgeneracional y los secretos familiares.

Todo lo mencionado anteriormente refleja una búsqueda bibliográfica variada y amplia, tanto de autores nacionales como internacionales. Incluye distintos puntos relevantes en el abordaje y articulación de la temática elegida (telescopaje de las generaciones, secretos familiares y de pareja, tónica de la cripta y el fantasma, trauma, etc.), que dan cuenta de un trabajo sostenido de integración, que enriquece la comprensión de la temática.

Todo ello se encuentra plasmado en las Conclusiones, que sistematiza el recorrido transitado a lo largo del trabajo.

Merece una mención especial la inclusión, en el texto, de un material clínico de Sylvia Gomel para estudiar y ejemplificar los conceptos trabajados, que enriquecen la comprensión de los mismos.

Denota **claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática**, con **una redacción y coherencia interna** en el trabajo, que conduce a los principales aspectos que quiere destacar.

Demuestra un **uso de terminología específica**, pertinente a la temática que desarrolla.

Como **sugerencia**, se recomienda la revisión de la sintaxis y ortografía, donde se observaron algunas dificultades puntuales

3- Proceso de tutoría

En el proceso de tutoría se observó el **cumplimiento de los acuerdos establecidos** entre tutor y tutorando, con una asistencia sistemática que se reflejó en el compromiso con los aspectos propuestos (aspectos formales para la presentación, búsqueda bibliográfica, revisión de sintaxis y ortografía, análisis de los materiales, discusión teórica de los distintos enfoques, modificaciones del TFG acordes a los intercambios, producto de las distintas instancias (tanto personales como vía mail).

Al principio, si bien la estudiante tenía idea de la temática a desarrollar, ésta se fue focalizando y organizando en sub-temas a lo largo del proceso, tomando en cuenta el amplio material recogido en la bibliografía.

El **proceso de producción** del trabajo final se desarrolló en forma concordante con lo descrito en el proceso de tutoría, donde la estudiante pudo plasmar el tránsito recorrido, con un

análisis y reflexión crítica de los conceptos de la bibliografía elegida y las diversas instancias de tutorías..

Un aspecto a mencionar lo constituyó cierta dificultad en la redacción del trabajo en relación a la sintaxis y ortografía, que fue tenido en cuenta y mejorado a lo largo del proceso.

Consideración final

El trabajo final de grado de la estudiante Marina Cueik cumple adecuadamente con los objetivos de un trabajo monográfico, que contempla la revisión, el análisis, la reflexión crítica, la sistematización y la integración de la literatura del campo temático elegido.

Aborda el estudio de algunos aspectos de la transmisión transgeneracional (cómo se define, qué se transmite, traumas y traumatismos, duelos, sobre las formas en que se transmite, etc.), relacionándola con los secretos familiares, temática fundamental, trabajada por la teoría y clínica psicoanalítica actual, más específicamente la vincular.

El **nivel de análisis y discusión** es pertinente, ya que reflexiona sobre los conceptos de cada uno de los autores, articulándolas entre sí, con aportes propios.

Contempla, en términos generales, todos los aspectos formales requeridos, adecuándose a los criterios establecidos para el Trabajo final de grado (presentación, estilo de redacción, longitud, referencias bibliográficas, etc.)

La bibliografía es amplia y se incluye de acuerdo a las normas APA, tanto en las citas en el texto monográfico como en la referenciación final.

Por todo lo desarrollado anteriormente se sugiere la aprobación del trabajo y su habilitación para su lectura pública.

Prof. Agda. Rosa Zytner
Instituto de Psicología Clínica