

INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente Tutor

Datos:

Estudiante: Damián Romero

Tipo de trabajo: Ensayo

Título: Liberación menor. Una máquina artística.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Jorge Maceiras

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2015

Comentarios generales

Aspectos Formales:

- El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)

- Redacción: Posee una sintaxis adecuada así como los aspectos referidos a la ortografía están correctos.

- Manejo de las fuentes bibliográficas: Existe un buen manejo de citas, referencias, así como un uso correcto de las normas APA. Utiliza bibliografía pertinente al tema.

Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido. Se trata de un tema relevante porque interroga formas de existencia de la actualidad así como realiza propuestas para la transformación de las mismas
- Nivel de análisis y discusión. Muy bueno. Trabaja a partir de una serie de interrogantes que le posibilitan sostener las reflexiones. Acude a una amplia bibliografía que pone a jugar de forma consistente.
- Nivel de sistematización e integración. Dado que se trata de un ensayo, caben otro tipo de apreciaciones en este ítem. Considero pertinente explicitar algunas ideas acerca del ensayo que J. C. De Brasi (2013) propone en *Ensayo sobre el pensamiento sutil*, Buenos Aires, La Cebra:

“(…) un viaje de descubrimiento realizado sobre un camino escritural, sea alfabético, pictórico o musical. Dicho camino no preexiste al acto de su trazado, de su escritura misma. Está lleno de señales claras y equívocas, de cursos metódicos atentos a las derivas que salen al paso, de necesarios desvíos y riesgosos despistes, de llanuras

que posibilitan aceleraciones libre y montículos rugosos que retardan la marcha, de ocurrencias logradas e improvisaciones con ritmo propio.(...) un ensayo podría transformarse en el ejercicio paradójico de una libertad esclava de sí misma. Autonomía ética, estética y política, pero, sintónicamente, dependencia presente de los antiguos intentos y concreciones inaugurales, con las que está más ligado cuando menos lo sabe. (p. 26).

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática. Muy buena.
- Redacción y coherencia interna en el trabajo. Muy buena.
- Uso de terminología específica. Muy adecuado.

Proceso de tutoría:

Cumplimiento de los acuerdos establecidos entre tutor y tutoreado: Muy bueno. El trabajo de tutoría se realizó con fluidez, siendo el estudiante permeable a las sugerencias.

El resultado obtenido da cuenta de mucho esfuerzo y trabajo, tanto en lo referido al encuentro con los textos como en la visible articulación entre las interrogantes y su desarrollo.

Proceso de producción del trabajo final: Muy Bueno.

Consideración final: Se trata de un trabajo muy bueno, caracterizado fundamentalmente por una libertad en la articulación de las interrogantes y un importante sostén de los autores.

Nota propuesta por docente tutor: 11