

Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología

Noviembre de 2025

Estudiante: Melina Romaso

Título: “¿Atrapados por el deseo de ayudar?: entre significaciones sociales de la disciplina y relaciones de saber-poder en el rol del/la psicólogo/a”

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Docente Tutora: Alicia Rodríguez

Docente Revisora: Lucía Pierri

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre, 2025

1. Aspectos formales:

El trabajo cumple con los requerimientos formales.

Se trata de un trabajo bien redactado y con un buen manejo de la sintaxis. Está muy bien estructurado y no presenta problemas ortográficos ni tampoco en el modo de incluir las citas en el texto. Las referencias bibliográficas contienen algunos detalles que es necesario revisar para adecuarlas a la 7ma. edición de las normas APA.

2. Articulación:

La estudiante se propone responder a una interrogante que formula al considerar el momento del egreso como acontecimiento. La misma está vinculada a cómo se fue y se está transformando su motivación inicial por estudiar psicología. Para responderla realiza un recorrido que inicia con un análisis crítico de la conformación de la psicología como disciplina científica moderna y su papel en la sociedad neoliberal. En segundo lugar reflexiona sobre la noción de rol en general y sobre la construcción del rol profesional y, particularmente, sobre las significaciones sociales acerca del papel de la psicología que estarían configurando ese rol. Luego problematiza la idea de “ayudar” inscripta en las relaciones de poder y en vínculo con una dimensión moral. Es la reflexión ética sobre la relación con los “otros”, la que le permite resignificar dicho rol para interrogar la noción de intervención y postular la idea de acompañamiento y su potencial para el ejercicio profesional.

En este recorrido, Melina va hilando la reflexión personal con herramientas conceptuales y con elementos vinculados a su propia experiencia e implicación en relación al tema. Avanza con la formulación de nuevas interrogantes que le permiten ir desglosando la interrogante inicial. Pone a dialogar una diversidad de autores y autoras y lo hace con solidez y fluidez. Logra así la elaboración de un muy buen producto reflexivo.

Al momento actual, luego del proceso realizado y retomando el contacto con el producto logrado, solo podría agregar que una perspectiva de género podría aportar a la reflexión sobre la idea de “ayudar” que la estudiante problematiza en relación a las expectativas respecto al rol profesional.

3. Proceso de Tutoría:

El proceso de tutoría, como es natural, no es ajeno al contenido del propio trabajo. La estudiante llega a la tutoría con una inquietud diferente a la que termina plasmando, aunque muy vinculada a ella. Además de una profusa revisión bibliográfica, realizó un arduo trabajo en relación a sí misma, tanto en lo referente a los modos de pensar como a su vínculo afectivo con la tarea. En medio del proceso, Melina logra hacer un giro en su producción sobre la base de su intuición, deseo y convicción acerca del camino a seguir. Fue muy receptiva a las orientaciones y se mostró abierta a

los aprendizajes, tanto en relación a la tutora como a la estudiante par con la que trabajamos en conjunto. La estudiante puso en evidencia su potencial en la adopción de un posicionamiento crítico en relación a los problemas, en la construcción de autonomía para el ejercicio profesional y en el trabajo con otras personas.

4. Consideración final:

Se trata de un ensayo académico que reflexiona sobre el rol profesional a partir de concebir el momento del egreso como acontecimiento. Esto conduce a la estudiante a reflexionar sobre si misma para resignificar sus motivaciones iniciales para la formación. Sin embargo no se queda en un proceso autoreflexivo. A partir de allí y de una profusa revisión conceptual realiza un análisis crítico que posibilita que su trabajo se constituye en un aporte al campo de problemas del rol del/la psicólogo/a y de la psicología. Es un trabajo muy bien estructurado, que cumple formalmente con los requerimientos institucionales para los Trabajos Finales de Grado.

A handwritten signature in blue ink, reading "Alicia Rodríguez". The signature is fluid and cursive, with a horizontal line underneath the name.

Profa. Tit. Alicia Rodríguez

Montevideo, 27 de noviembre de 2025