

EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: María José Lussich

Tipo de trabajo: monografía

Título: Cuerpo: Lenguaje y Territorio. Hacia una visión holística del síntoma

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Ana Laura Russo

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Beatriz Falero

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2015

1- Aspectos Formales:

- *Ajuste a los requerimientos formales de presentación de TFG:* Cumple adecuadamente con las pautas establecidas para el formato monografía de trabajo final de grado.

- *Redacción, Ortografía y sintaxis:* Presenta una adecuada redacción, correcta ortografía y sintaxis.

- *Manejo de las fuentes bibliográficas. Citas, referencias, Normas APA:* Cumple correctamente con los requerimientos establecidos.

2- Articulación teórica:

- *Relevancia del tema elegido:* Se trata de una temática de estudio original para los trabajos realizados por estudiantes de Psicología, en un área para la cual se registra una extensa y diversa producción bibliográfica en las últimas décadas.
- *Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática:* Los conceptos son expuestos de forma clara y precisa.. La autora se centra en el eje temático del Cuerpo y adoptando una clara postura epistemológica desde el paradigma de la complejidad, realiza un recorrido entorno a múltiples dimensiones, que pueden explicar la unidad integrada del cuerpo.
- *Nivel de sistematización e integración:* Logra una muy buena sistematización de las conceptualizaciones escogidas, partiendo del paradigma de la complejidad y desarrollando con precisión nociones básicas de la Teoría Psicosomática Rioplatense, la Medicina Germánica, la Psicoinmunoendocrinología y la

Psicología Social. El trabajo alcanza los objetivos que se propone y es un ejercicio logrado de integración teórica.

- *Nivel de análisis y discusión:* El análisis y la discusión conceptual son pertinentes, logrando un fluido diálogo con los autores, intercalando de modo natural la voz de los referentes teóricos y sus propias ideas.

Las reflexiones finales son verdaderas consideraciones que abren a la reflexión de los lectores interesados tanto en las áreas clínicas de la Psicología y la Medicina, dando cuenta de las débiles fronteras disciplinares, en la búsqueda de explicar y comprender los mensajes del cuerpo.

- *Redacción y coherencia interna en el trabajo:* Plantea una correcta redacción y división en apartados temáticos. El marco teórico subdividido en los referentes teóricos seleccionados, permite darle la coherencia necesaria para comprender luego, de forma accesible, las conclusiones, aún al lector no familiarizado con la temática.
- *Uso de terminología específica:* Es adecuada y sostiene de forma solvente el lenguaje académico.

3- Proceso de tutoría: Se realizó un muy buen proceso en general.

La estudiante demostró un alto interés desde el comienzo y si bien hubo períodos donde la producción escrita se vio descendida, sin duda fueron momentos reflexivos y de producción personal, que dieron los satisfactorios resultados a la vista.

Cumplimiento de los acuerdos establecidos entre tutor y tutoreado: Acorde a lo propuesto

Proceso de producción del trabajo final: Acorde a lo esperado.

Consideración final:

Trabajo que demuestra un alto interés y compromiso académico en su realización.

La forma de presentación de la temática, así como el tratamiento riguroso de la bibliografía, lo definen como una muy buena fuente de consulta para los futuros estudiantes de grado en esta área.

Se trata de un ejemplo de integración interdisciplinar, un verdadero intento de mostrar una forma de superación de los modelos explicativos causalistas, agotados y sin

respuesta a los problemas altamente complejos y multideterminados que muestran hoy los seres humanos.

Se recomienda, de ser posible y de interés de la autora, dar continuidad al trabajo desde alguna línea de investigación que pueda desarrollar los intereses planteados en las reflexiones, por ejemplo la propuesta de la herramienta del análisis lingüístico y del discurso, aparece en el final de la presentación teórica, como de un relevante interés, lo cual podría ser una línea de trabajo a futuro.

Prof. Adj. Ana Laura Russo