

PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL (Docente Tutor)

Datos:

Estudiante: Noelia Negrin

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “Migraciones Internas: Migraciones estudiantiles como rito de paso”.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Jorge Maceiras Besnati

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mag. Gabriela Etcheverry

Período solicitado para Lectura Pública: Segunda quincena de junio.

Calificación: 9 (nueve)

Comentarios generales (a completar por el Tutor):

Los mismos deben dar cuenta de:

1-. Aspectos Formales:

- Ajuste a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado):
- Redacción: Ortografía y sintaxis
- Manejo de las fuentes bibliográficas: Citas, referencias, Normas APA

Trabajo cuidado en los aspectos formales así como en el ajuste a las referencias bibliográficas y al referenciado en el texto. Se ajusta totalmente a la normativa APA. Sintaxis que se desmerece con el uso inapropiado de la puntuación (especialmente las comas); en cuanto a la ortografía, la esperable para una monografía que oficia de TFG, muy buena.

2- Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido

El trabajo monográfico aborda una temática relevante y de interés social para la Psicología en general, para la Psicología Social en particular y para la UdelaR toda. Presenta y discute los componentes de las migraciones internas estudiantiles con categorías teóricas muy precisas que provienen de universos

disciplinarios diversos. El énfasis está puesto en los procesos migratorios como rito de paso.

– Nivel de análisis y discusión

Comienza planteando el escenario de las migraciones estudiantiles de los jóvenes que vienen a estudiar a la UdelaR, apoyándose en datos del último censo universitario y complementándolo con referentes teóricos sobre movilidad estudiantil y general del Uruguay actual y de antaño. Luego despliega un conjunto de puntos que instala bajo el análisis de los dualismos, que convergen en la literatura específica de las migraciones, especialmente en el par interior-capital. Lo sigue un apartado, central en esta monografía, sobre imaginarios sociales, ritos y mitos. Para finalizar en un análisis crítico interesante, pero que en muchos momentos opera bajo la figura del resumen de lo planteado en los puntos anteriores.

– Nivel de sistematización e integración

La monografía se articula coherentemente. Plantea un escenario de interés, logra su descripción y desarrollo.

– Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática

Cumple con el objetivo planteado para las monografías en general, en el sentido de instalar en la restringida escritura de cuarenta páginas “el estado del arte” de las migraciones estudiantiles internas. Hay revisión, análisis y sistematización de mucha de la literatura existente en relación a la temática escogida.

– Redacción y coherencia interna en el trabajo.

El trabajo está desarrollado y articulado satisfactoriamente.

– Uso de terminología específica

Se utilizan categorías pertinentes y que son presentadas a lo largo de la monografía respetando los diferentes capítulos en que la misma fue organizada. Es decir, la pertinencia de las categorías conceptuales y explicativas que la estudiante utiliza es muy ajustada a los capítulos y sub-capítulos en que diagrama su producción escrita.

3- Proceso de tutoría:

Pleno cumplimiento de los acuerdos establecidos entre tutor y tutoreado.

Participó de todas las instancias de trabajo consignadas y el proceso de producción de la monografía fue realizado a través de 12 encuentros de hora y media.

Consideración final: Se espera aquí que se realice un concepto global del trabajo que sintetice los puntos anteriores así como del tema elegido y la pertinencia del mismo.

La monografía realiza una revisión interesante, los referentes conceptuales son pertinentes y muy acordes. Muestra un nivel de trabajo que no se limita a la revisión y sistematización de antecedentes sobre migraciones estudiantiles solamente, sino que los articula en relación a los procesos históricos, míticos y rituales, dando cuenta del uso de un conjunto de categorías teóricas que provienen de otros escenarios teóricos que se instalan en el plano de la producción e innovación. Se entiende que la misma contribuye con aspectos que podrán ser de utilidad para futuros trabajos vinculados a la temática u otra afín.

Prof. Adj. Mag. Jorge Maceiras