

INFORME DE EVALUACION DE TUTORA TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 17 de mayo de 2016

Estudiante: Marcelo Vasconcellos

Tipo de trabajo: Monografía

Título: "Adolescencia y exclusión social en el Uruguay: Una mirada desde las instituciones educativas y la Psicología Comunitaria"

Docente Tutor/a: Prof. Alicia Rodríguez

Docente Revisor/a: Asist. Mag. Verónica Blanco

Período solicitado para Defensa: segunda quincena de junio

1.- Aspectos formales

Carátula: La carátula contiene todos los elementos. El título es muy claro y refleja el contenido del trabajo.

Resumen: Si bien da cuenta de los contenidos de la monografía, los problemas de sintaxis hacen que por momentos no resulte suficientemente fluido y coherente.

Palabras claves: Son adecuadas. Debiera agregarse a ellas alguna referida a las instituciones educativas o a la inclusión educativa.

Citas en el texto y referencias: Tanto las citas en el texto como las referencias bibliográficas se manejan en forma correcta. .

Ortografía, sintaxis, redacción y otros elementos formales: En términos generales la redacción es clara y, salvo excepciones, la sintaxis está bien manejada. En cuanto al formato del texto en general, cabe señalar que el empleo de los puntos y aparte cuando se está abordando un mismo tema, hacen que se corte innecesariamente la idea que viene desarrollando.

2- Articulación teórica

El estudiante fundamenta con precisión la elección del tema, partiendo desde sus propias motivaciones y dando cuenta del recorrido realizado en el tratamiento del mismo. Del mismo modo expone su relevancia social.

El planteo de los objetivos es claro. Su formulación se adecua al tipo de trabajo monográfico, ya que son expresados en forma narrativa. Otro tipo de trabajo académico

(un proyecto, por ejemplo) requeriría una formulación más precisa.

En el cuerpo propiamente de la monografía, el estudiante desarrolla los conceptos centrales del tema seleccionado.

Logra desplegar los conceptos centrales dando cuenta de una buena revisión bibliográfica que pone a jugar en forma clara, enfatizando en algunas discusiones en torno a esas nociones. No obstante por momentos corre el riesgo de redundar en algunas ideas. Se valora la inclusión de la propia reflexión, aunque la misma puede desarrollarse aún más. Si bien el formato de monografía conduce a dar cuenta de los desarrollos teóricos sobre los ejes temáticos seleccionados, hay una elaboración que necesariamente ha de ser propia. La voz del autor es fundamental para transmitir su propio posicionamiento. Dicha voz se evidencia con mayor claridad en las reflexiones finales, en donde se realiza una síntesis integradora de los distintos componentes puestos en juego.

En síntesis, el trabajo monográfico aborda un campo temático de gran relevancia social y académica. Para ello pone a dialogar distintos ejes involucrados, incluyendo las discusiones conceptuales que cada uno de esos ejes ha merecido. Si bien el trabajo requeriría profundizar en la temática incorporando la voz del autor en forma más decisiva, es de valorar la revisión bibliográfica realizada y la exposición de sus contenidos en el esfuerzo de construir un hilo argumental coherente. Será fundamental en la instancia de defensa que el estudiante de cuenta de la apropiación de las nociones vertidas y de su propia reflexión al respecto.

3- Evaluación de la tutoría. La tutoría no presentó dificultades, salvo las propias del proceso de aprendizaje involucrado. El trabajo fue arduo, ya que requirió que el estudiante avanzara en la construcción de un hilo argumental coherente a partir de una idea inicial que lo motivaba a profundizar. Al mismo tiempo implicó revisar algunos posicionamientos respecto de los temas tratados, sobre todo en lo referente a una perspectiva que pudiera resultar normalizadora y por tanto contradictoria a la que el trabajo termina expresando. Los acuerdos establecidos fueron respetados, de manera que a cada encuentro, el estudiante aportaba sus avances y revisiones a partir de las observaciones que fue recibiendo. En suma, se logró evidenciar un proceso de aprendizaje respecto al tema y a la elaboración de un producto escrito.

Profa. Alicia Rodríguez
Instituto de Psicología Social