

## PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL

### Estimados Tutores y Revisores del Trabajo final de Grado (TFG):

#### **Datos:**

Estudiante: Eduardo Medina Rolando

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Radio en fuga. La construcción de documentos y archivos en una radio universitaria

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Cecilia Baroni

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mag. Jorge Chávez

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2015

#### **Comentarios generales (a completar por el Tutor):**

##### 1- Aspectos Formales:

El trabajo presentado se hace bajo el formato de Monografía el cual cumple con los requerimientos formales requeridos para la presentación del TFG. La estructura del trabajo es correcta así como la redacción y el manejo de las fuentes bibliográficas.

##### 2- Articulación teórica:

El abordaje que el autor se propone da cuenta de su práctica por Radio En Fuga, la radio on line de la Facultad de Psicología, y las posibilidades de generación de un Archivo, desde las conceptualizaciones de Michel Foucault, que den cuenta de lo producido en una época así como en una institución, etc.. El autor logra dar cuenta de las relaciones entre memoria-identidad-institución analizando los aportes de las producciones realizadas en el marco de su propuesta durante su pasaje por En Fuga así como del dispositivo pedagógico y las concepciones que lo sustentan.

##### 3- Proceso de tutoría:

El proceso de tutoría fue muy bueno, destacándose el compromiso del estudiante con el tema elegido así como su propio proceso de producción académica.

**Consideración final:**

La Monografía realizada se considera como un muy buen trabajo que logra dar cuenta de un dispositivo pedagógico como es el de radio En Fuga y la relación del mismo con la producción de Archivo y documentos que aporten a la memoria e identidad, en este caso, de la psicología universitaria.

**Pase a Defensa**

**Prof. Mag. Cecilia Baroni**