

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO: Adahara Carneiro

Datos:

Estudiante: Adahara Carneiro CI: 5.077.570/4

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “**Duelo: El final no está escrito**”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Silvana Contino.

Docente Revisor/a: Prof. Tit. Dra. Flora Singer

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2014

1- Aspectos Formales:

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Las citas de las fuentes bibliográficas, en texto como en referencias, atiende a las Normas APA.

2- Articulación teórica:

- El objetivo planteado en la monografía resulta interesante y pertinente. Pretende lograr una mirada desde el sujeto implicado en sus actos delictivos, más allá de las categorizaciones psicopatológicas clásicas. Para lograr este objetivo, trabaja conceptos teóricos como los de duelo (desde varios autores) y resentimiento, desde los desarrollos teóricos de Luis Kancyper.
- La elección de los autores es pertinente pero no logra hacer una distinción entre las producciones teóricas entre autores primarios y secundarios, aspecto que no ha permitido un orden claro en los planteos teóricos de referencia, de los conceptos implicados.
- La estudiante logra de en cierto modo, el cruzamiento y articulación entre los autores y la ilustración del material clínico presentado. Aspecto que puede ser considerado suficiente para un TFG y dada la complejidad del material elegido para su ilustración (escenas de una serie televisiva argentina de un asesino serial).

3- Proceso de tutoría:

El proceso de tutoría fue largo y laborioso. La idea inicial de la monografía era extremadamente ambiciosa, aspecto que llevó un proceso poder asimilar por parte de la estudiante la necesidad de un recorte del material elegido.

Se trabajó intensamente en el recorte del caso y de la orientación a los conceptos teóricos a ser trabajados para darle sustento al análisis.

A todos los efectos se ha notado el compromiso, disposición y lectura por parte de la autora para el abordaje de la idea y su TFG. Es importante resaltar que un TFG es una primera aproximación al tema y que la propuesta de la autora no se agota en lo presentado a los efectos de posibles proyecciones a futuro.

Consideración final:

En suma, se considera que se trata de un tema de interés teórico-clínico, abordado desde conceptos interesante y autores relevantes. El desarrollo y exposición es aceptable para un TFG. Contempla en términos generales los aspectos formales para la presentación del TFG.

Por todo lo desarrollado anteriormente se está de acuerdo con la aprobación del trabajo y su habilitación para su lectura pública.

Prof Adj. Silvana Contino

Tutora.

Instituto de Psicología Clínica.