

INFORME DE EVALUACION DE TUTOR TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 25/05/2015

Estudiante: Andrés Mirza (C.I.: 2.804.843-4)

Tipo de trabajo: Monografía

Título: La conciencia de la mortalidad y su impacto en la vida del ser humano a partir del “El hombre y la muerte” de Edgar Morin

Docente Tutor/a: Luis Giménez

Docente Revisor/a: Sylvia Montañez

Período solicitado para Lectura Pública: junio, 2015

1.- Aspectos formales

En la monografía se cumplen con los requisitos formales y las normas de referencias APA 6, de acuerdo a lo estipulado. Se trata de un trabajo muy bien redactado que logra transmitir muy claramente el desarrollo de su planteo.

2- Articulación teórica

La monografía aborda una temática que puede entenderse como de corte teórico, básicamente por tratarse de un esfuerzo reflexivo a partir del texto de un autor. Sin embargo, no se queda en ese plano porque el trabajo busca permanentemente vincular los planteos con otros autores y su aporte para la re-lectura de distintas situaciones. En este sentido, se destaca que el estudiante ha elegido un recorte temático que tiene indudable relevancia, relacionando contribuciones provenientes de la Filosofía con el campo específico de la Psicología. La cuestión de la muerte y la conciencia de la misma, es siempre significativa y ha sido abordada con diferentes orientaciones en ambos campos de saber. En esta línea, las contribuciones de un pensador como Morin, resultan especialmente interesante para entrar en diálogo con nuestra disciplina, y se presenta como una puerta de entrada para introducirse en la comprensión de las distintas aristas de un fenómeno complejo y con múltiples sentidos.

El estudiante se planteó como objetivo global el de problematizar las ideas de Morin en relación a los procesos sociales y psicológicas a partir de la conciencia de la muerte, como cuestiones que son constitutivas de lo humano, y con diversos impactos en varios planos. En este sentido, la monografía logra cumplir a modo introductorio, y en base a los alcances posibles en un trabajo de este tipo, con tal objetivo, abriendo la posibilidad de

nuevos desarrollos que profundicen en la temática a futuro.

3- Proceso de tutoría

El proceso de tutoría se destaca por la actitud excelente del estudiante, quien en todo momento mostró gran capacidad de iniciativa, cumpliendo con todos los requisitos previstos y mostrando un alto compromiso con la tarea.

Se construyó rápidamente un marco de producción dialógica con el tutor, que contribuyó a que se pudiera cumplir con los plazos, a pesar de las dificultades operativas (ajenas al tutoreado). que parecían presentarse. El contenido específico de las temáticas elegidas pudo haber resultado una dificultad, dado que no se trata de un área de especialidad del tutor, pero entendemos que ello pudo ser sobrellevado, a partir de la constitución de un encuadre en el que tanto el estudiante como el docente, podían interactuar aprendiendo y enseñando a la vez.

El uso de herramientas digitales para la redacción y revisión en línea, optimizó tiempos y facilitó superar algunas cuestiones operativas que dificultaban el encuentro real. Si bien supuso trabajar en horarios inusuales, también contribuyó a que el proceso dialógico fructificara en la formulación final de la monografía

Comentarios generales:

La monografía toma un tema de interés y a punto de partida de un autor sumamente relevante en el pensamiento actual. Se destaca como un trabajo que inicia un proceso de reflexión que el estudiante tiene previsto continuar en próximas etapas formativas, por lo que resulta un buen inicio para continuar construyendo conocimiento al respecto. Las conexiones que la cuestión de la conciencia de la finitud, con distintos fenómenos de la vida individual y colectiva, lo hacen especialmente significativo y los aportes de Morin se enriquecen en diálogo con autores tanto provenientes de la Psicología como de otras disciplinas.

En suma, como Trabajo Final de Grado, la monografía de Andres Mirza, cumple ampliamente con lo previsto, respeta los criterios manejados para producciones académicas y alcanza sus objetivos, con un desarrollo conceptual claro y bien estructurado.