

INFORME DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: María Gabriela García Beca

Tipo de trabajo: Monografía

Título: La desfiguración onírica en el sueño.

Docente Tutor/a: Prof. Agda Rosa Zytner. Instituto de Psicología Clínica. Programa Modalidades y Efectos de las Intervenciones Clínicas en Servicios de Salud.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. María Nelly Rodríguez

Período solicitado para la defensa: Setiembre de 2015.

Comentarios generales (a completar por el Tutor):

1-. Aspectos Formales:

El trabajo cumple con todos los **requerimientos formales** de presentación del TFG en modalidad de Monografía (carátula, resumen, cantidad de páginas, presentación, tipo y tamaño letra, interlineado, número de referencias bibliográficas, etc.).

La **redacción del trabajo** (ortografía y sintaxis) es pertinente en términos generales (a excepción algún error de puntuación y repetición de palabras) y se ajusta al contenido del tema elegido.

El manejo de las fuentes bibliográficas es adecuado en las citas en el texto. La referenciación final no contempla plenamente las normas APA (adiciona viñetas en lugar de la falta sangría francesa y evidencia errores en el uso de la letra cursiva).

2- Articulación teórica:

El tema elegido en el trabajo es relevante, ya que se centra en la importancia del trabajo del sueño, más especialmente en la desfiguración onírica en el sueño y el

papel de la censura desde una perspectiva psicoanalítica. Este aspecto sigue despertando interés en la teoría y clínica psicoanalítica actual.

Fundamenta en forma pertinente la elección de la temática, en el entendido de que considera el soñar y el dormir como funciones primordiales en los seres humanos. Se detiene en el enfoque freudiano, considerando también desarrollos de autores actuales (Gerber, Molina Fallas, Siger, Zúñiga y otros).

Asimismo, trabaja los conceptos del dormir y el soñar, introduciendo los aspectos histórico, fisiológico y etiológico de ambos.

Denota un buen **nivel de análisis y discusión**, ya que aborda los distintos momentos de la conceptualización en las obras freudianas elegidas y en la interpretación de otros autores. Articula así diversos conceptos (condensación, desplazamiento, representabilidad, simbolismo, elaboración secundaria) que configuran la desfiguración onírica. También con la formulación de Freud del aparato psíquico y su funcionamiento en el sueño y otros aspectos del sueño (función, contenido).

El **nivel de sistematización e integración** es pertinente, ya que desarrolla la temática desde distintas miradas que complejizan e integran los diversos componentes del tema elegido. Todo ello refleja una búsqueda bibliográfica pertinente, de autores nacionales e internacionales, que enriquece la comprensión de la temática.

Todo ello se refleja en el apartado “Conclusiones”, que centran al lector en los aspectos esenciales del trabajo realizado.

Evidencia **claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática**, con **una redacción y coherencia interna** en el trabajo, que a la vez amplía las perspectivas y focaliza en los aspectos que quiere resaltar desde una perspectiva teórica, destacando lo fundamental de cada autor y/o artículo que describe.

Demuestra mayormente un **uso de terminología específica**, pertinente a la temática que desarrolla.

3- Proceso de tutoría:

A lo largo del proceso de tutoría se evidencia, en términos generales, el **cumplimiento de los acuerdos establecidos** entre tutor y tutorando, (aspectos f

ormales para la presentación, búsqueda bibliográfica, análisis de los materiales, discusión teórica de los distintos enfoques, modificaciones del Trabajo final de grado acordes a los intercambios), acompañado por el enriquecimiento conceptual, producto de las distintas instancias.

Al inicio le cuesta la elección de una temática específica para realizar su trabajo, y luego organizar el material recogido en la literatura en las pautas establecidas para un trabajo monográfico. Sin embargo, a medida que transcurre el proceso se fueron delimitando en forma más clara los puntos principales a desarrollar, sus articulaciones, así como la organización de los mismos en la presentación del trabajo.

El **proceso de producción** del trabajo final fue concordante con los aspectos descritos en el proceso de tutoría, donde la estudiante pudo plasmar el tránsito recorrido.

Consideración final:

El trabajo final de grado de la estudiante María Gabriela García Beca cumple adecuadamente con los objetivos de un trabajo monográfico, que contempla la revisión, el análisis, la reflexión crítica, la sistematización y la integración de la literatura del campo temático elegido.

Aborda la desfiguración onírica en el sueño, tomando como eje central la conceptualización freudiana para la descripción y el análisis de los distintos componentes del sueño.

El nivel de análisis y discusión es pertinente, ya que se detiene en los puntos trabajados por Freud y otros autores que realizan aportes posteriores, intentando articularlos.

Contempla, en términos generales, los aspectos formales requeridos, adecuándose a los criterios establecidos para el Trabajo final de grado (presentación, estilo de redacción, longitud, etc.) , con algún error de puntuación y repetición de palabras) y al contenido del tema elegido.

La bibliografía es pertinente en las citas y algunas referencias, aunque la referenciación final no contempla plenamente las normas APA (adiciona

viñetas en lugar de la falta sangría francesa y evidencia errores en el uso de la letra cursiva).

Por todo lo desarrollado anteriormente sugiero la aprobación del trabajo y su habilitación para su defensa pública.

Prof. Agda. Rosa Zytner
Tutora
14 de agosto de 2015

Comisión de Carrera