

# INFORME DE EVALUACION DE TUTOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 30 de octubre 2015\_

Estudiante: Diego Alejandro Costa Martínez

Tipo de trabajo: Monográfico

Título: Teatro y Terapia. Puntos de encuentro en la práctica psicológica.

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez Fierro

Docente Revisor/a: Virginia Masse

Período solicitado para Lectura Pública: viernes 18 de diciembre h 12.

## **1.- Aspectos formales**

El trabajo contempla los aspectos formales correspondientes a la modalidad monografía del trabajo final de grado.

El modo de plantear formalmente un tema, con teorizaciones que presentan mucha complejidad, es logrado con buena articulación conceptual.

## **2- Articulación teórica**

El trabajo está concebido desde una compleja articulación, si se toman en cuenta los diferentes enfoques que aporta la psicología en cotejo y junto con las diferentes concepciones y experiencias que brindan las herramientas teatrales.

El estudiante se esfuerza y se arriesga a elaborar teorizaciones filosóficas muy actuales y fructíferas, tomando autores de relevancia.

Reflexionar sobre las corrientes psicológicas (psicodrama, Gestalt, psicoanálisis, psicodrama psicoanalítico, esquizodrama) enraizado con concepciones filosóficas (Deleuze, Nietzsche, Rancière) relacionadas con el teatro, enraizándolas y expresándolas de modo riguroso con concepciones o formas de teatro con enfoque terapéutico (Artaud, Pavlosky, Meyerhold, Barba, Boal, Grotowski) es un desafío interesante y complejo.

Se establece un diálogo entre psicología y teatro, de modo teórico apuntando hacia la práctica psicológica.

## **3- Proceso de tutoría**

El proceso implicó un camino de encuentro y diálogo con el estudiante, fructífero, responsable y creativo. Aprendimos los dos.

## **Consideración final**

La monografía profundiza teóricamente a partir del interés despertado por el estudiante fruto de su inserción en el teatro, que junto con la formación en psicología abre nuevas perspectivas de análisis y de estrategias de intervención.

Los aportes teóricos recogidos y articulados con el interés y la motivación personal enriquecen la interrogación y la comprensión del fenómeno considerado y son por lo tanto un aporte a la formación de los psicólogos y de la psicología.

Prof. Adj. Sylvia Montañez Fierro  
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología.