

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Datos:

Estudiante: María Isabel Martínez

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: **La educación emocional en el ámbito escolar**

Docente Tutor/a: Darío De León

Docente Revisor/a: Grisel Prieto

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2022

Comentarios generales:

1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales definidos para una producción de ensayo académico, mostrando una adecuada estructura y coherencia interna.

Se caracteriza por ser una producción cuidada, con un estilo de escritura, acorde a la modalidad elegida. Por momentos, los conceptos referidos a la educación emocional, emergen de manera repetitiva, fundamentalmente cuando se trata de reforzar su relevancia en los procesos educativos.

Las referencias se encuentran citadas según estipulan las normas APA.

2- Articulación teórica:

La autora realizar una adecuada selección de referentes teóricos que le permiten abordar distintas dimensiones de la educación emocional (E.E.) Se destaca la búsqueda de antecedentes, tanto de investigaciones como de programas de intervención, aspecto medular de su ensayo. Logra en su producción articular las preguntas formuladas, que le permiten mostrar evidencia teórica sobre la relevancia de la E.E. en el ámbito educativo. A pesar de ello, el ensayo en general tiende a quedar en un plano declarativo de dichas evidencias, faltando un mayor análisis y reflexión sobre este nuevo paradigma. Por ejemplo, cuando se concluye que “ ...podríamos afirmar que la educación emocional

promueve el conocimiento de las propias emociones y de las emociones de los demás, como método para relacionarse mejor consigo mismo y con los otros, contribuyendo así al desarrollo integral y bienestar psicológico.” p.15, hubiera sido interesante problematizar desde diferentes marcos teóricos éstas afirmaciones.

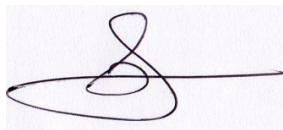
El apartado de reflexiones finales, resulta coherente con los planteos realizados, convirtiéndose en una síntesis de lo trabajado en el resto de los apartados. Si bien queda claro el posicionamiento de la autora en la relevancia del trabajo de la E.E. en el ámbito educativo, el trabajo muestra un relativo análisis crítico, que permita complejizar la temática abordada.

3. Proceso de Tutoría.

María Isabel realizó un proceso de tutoría signado por la responsabilidad y el compromiso constante por seguir aprendiendo y disfrutando del proceso de elaboración de su T.F.G. En este sentido, es de destacar la constante apertura para los señalamientos realizados, buscando enriquecer su producción.

4. Consideración final:

Por todo lo expuesto se entiende que es un trabajo que esta en condiciones de ser defendido en el mes de diciembre del 2022.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line extending to the right.

Prof. Adj. Mag. Lic. en Psic. Darío De León