

## INFORME DEL TRABAJO FINAL

### Datos:

Estudiante: Lucia Ochoa

Tipo de trabajo: Proyecto de intervención

Título: **Programa anual de educación emocional con niños y niñas de cuatro y cinco años en un centro de educación inicial privado en Montevideo, Uruguay.**

Docente Tutor/a: Darío De León

Docente Revisor/a: Gabriela Bañuls

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2022

### Comentarios generales:

#### 1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales definidos para una producción de un proyecto de intervención , mostrando una adecuada estructura y coherencia interna.

Se caracteriza por ser una producción cuidada en su estética y estilo de escritura, invitando al lector a seguir incursionando en el proceso de lectura.

Las referencias se encuentran citadas según estipulan las normas APA.

#### 2- Articulación teórica:

Cada apartado cumple con su función, comunicando de manera precisa lo que se propone. Es de destacar la sistematización de antecedentes ressignifica la relevancia de estas intervenciones con niños y niñas de nivel 5.

La autora realizar una adecuada selección de referentes teóricos que le permiten problematizar el sentido y pertinencia de esta intervención. Sus planteos permiten problematizar alguna tensiones arcaicas y actuales de los dispositivos educativos de la modernidad, para ponerlos en discusión con planteos que emergen de la promoción y prevención en salud, en consonancia con los postulados de la psicología positiva y del

bienestar infantil. Se destaca la capacidad de la autora en poner en discusión estos postulados, mostrando un corpus integrado y robusto para su intervención.

Los objetivos son precisos y la metodología fundamentada permite efectivizarlos.

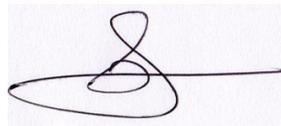
El apartado de anexo, constituye en su esencia otro aporte significativo en esta producción, habilitando a una posible instrumentalización de la temática, con objetivos y dinámicas pertinentes y funcionales. Las mismas mantienen estrecha relación con el marco teórico esbozado, lo que permite corroborar también en este apartado, la coherencia interna del trabajo presentado.

### 3. Proceso de Tutoría.

Lucia realizó un proceso de tutoría signado por la responsabilidad y el compromiso constante por seguir aprendiendo y disfrutando del proceso de elaboración de su T.F.G. En este sentido, es de destacar la constante apertura y proceso reflexivo que fue logrando en todo ese tiempo, que se refleja en la producción lograda en calidad y tiempo establecido.

### 4. Consideración final:

Por todo lo expuesto se entiende que es un trabajo que esta en condiciones de ser defendido en el mes de setiembre del 2022.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that begins with a large loop and ends with a horizontal line extending to the right.

Prof. Adj. Mag. Lic. en Psic. Darío De León