

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Datos:

Estudiante: Georgina Bonora

Tipo de trabajo: Ensayo

Título: Escuela para la vida.

Docente Tutor/a: Darío De León

Docente Revisor/a: Gabriela Etchebehere

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2022

Comentarios generales:

1-. Aspectos Formales:

El trabajo no cuenta con un resumen, inicia con un párrafo que queda antes del índice. La introducción por su extensión se asemeja mas a un resumen.

Desde el punto de vista sintáctico y semántico se perciben varias dificultades, de puntuación y estilo que ameritan ser revisadas. Por ejemplo, en la introducción cuando se comienza la oración “Por lo que se lleva el enfoque...” no supone un punto y seguido, sino que es una idea que aclara la noción antes establecida.

Las referencias se encuentran citadas según estipulan las normas APA.

2- Articulación teórica:

La autora realizar una vasta selección de referentes teóricos que le permiten enunciar postulados sobre lo educativo, la concepción de infancia, la diversidad, la educación emocional, las inteligencias múltiples, la participación infantil, las pedagogías críticas y lo que la autora denomina, otras formas de educación para niños y niñas. Cada apartado cuenta con un desarrollo variado, por ejemplo, el de diversidad es riguroso y exhaustivo, mientras que otros a la luz de lo analizado resultan menos pertinentes como

el de meditación. El ejercicio de problematizar o provocar la discusión entre autores se logra en algunos apartados del marco teórico.

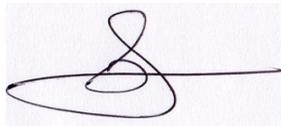
Las consideraciones finales adquieren el sentido del formato ensayo, donde la autora logra mostrar su posicionamiento ético, estético y teórico. En este sentido logra integrar y analizar parcialmente el marco teórico esbozado.

3. Proceso de Tutoría.

Georgina, mostró durante todo su proceso un marcado entusiasmo por poder concretar un trabajo que le permitiera articular algunas experiencias e ideas que quería comunicar. No fue un camino fácil, ya que el proceso de construcción académica y la escritura por momentos parecían obstaculizar su proceso creativo. Lo analizado por ella, durante el proceso de tutoría, no siempre pudo ser plasmado en las producciones escritas.

4. Consideración final:

Se sugiere revisar los aspectos formales, fundamentalmente de puntuación, elaboración de un resumen y mayor desarrollo de la introducción, para luego ser defendido en el mes de setiembre del 2022.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop at the top, followed by a horizontal line that curves back under itself, and a long horizontal tail extending to the right.

Prof. Adj. Mag. Lic. en Psic. Darío De León