

PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL

Datos:

Estudiante: María Cecilia Alvarez Machado

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Apego y factores de riesgo. Una mirada actual en la niñez y adolescencia en Uruguay.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Verónica Cambón

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Claudia Lema

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG, con una adecuada redacción, estando estructurando en capítulos con apartados concretos que van oficiando de guía a la lectura. Las referencias bibliográficas son pertinentes.

2- Articulación teórica:

El trabajo parte de las reflexiones que realiza desde su experiencia con niños y adolescentes con consumo de drogas, en el marco de una pasantía en Facultad. Los aprendizajes de dicha experiencia así como las interrogantes generadas, son las que la impulsan a indagar en torno a los factores de riesgo, tomando como marco general la teoría del apego.

Analizar las características que adquiere la niñez y adolescencia en nuestro tiempo es complejo, en tanto no existe la niñez y adolescencia, sino que las condiciones de existencia hacen que hablemos de los niños y adolescentes, de infancias y adolescencias. A lo largo del trabajo va quedando de manifiesto la intención de hacer foco en aquellos que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad.

Se destaca un interesante análisis en torno a las instituciones y sus dificultades para contener, sostener y humanizar ; presentando aspectos centrales de la teoría del apego y el desarrollo emocional, pudiendo establecer relaciones con la psicopatología en niños y adolescentes.

3- Proceso de tutoría:

Del proceso se destaca la responsabilidad y compromiso, que dan lugar a este producto final.

Consideración final:

Esta monografía tiene el valor de haber partido de una experiencia universitaria previa en el marco de intervenciones realizadas en un proceso de investigación, permitiéndole a la autora poner en interlocución con diferentes autores enriqueciendo la producción en un tema complejo, de relevancia disciplinar y social.

La monografía se encuentra en condiciones de ser presentada en una lectura pública.

Prof. Adj. Verónica Cambón