

Informe Tutor

Trabajo Final de Grado: El Otro que no Existe. La Posición actual del analista frente a la Psicosis

Ordinaria y sus Manifestaciones Clínicas

Estudiante: Andrea Zoto

Tutor: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Revisor: Prof. Adj. Mag. Luis Gonçalvez

Aspectos formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. La redacción del mismo posee una sintaxis adecuada. Realiza un manejo adecuado de las fuentes bibliográficas. Realiza un correcto manejo de las citas y de las referencias bibliográficas de acuerdo a las normas APA.

Análisis:

El trabajo presenta una elaboración teórica sólida y consistente en torno a un problema clínico de gran relevancia para el psicoanálisis contemporáneo: la posición del analista en la clínica de las psicosis ordinarias. La estudiante realiza un recorrido riguroso por la enseñanza de Lacan y sus desarrollos posteriores, articulando de manera pertinente conceptos fundamentales como la forclusión del Nombre-del-Padre, la caída del Otro y las transformaciones del lazo social en la actualidad.

Se destaca especialmente la capacidad de la autora para situar la problemática en el marco de la época, incorporando la noción del "Otro que no existe" y sus efectos en las modalidades actuales

de presentación clínica. En este sentido, el trabajo logra ir más allá de una exposición teórica, proponiendo una lectura situada que da cuenta de las nuevas formas de sufrimiento subjetivo y de los desafíos que estas plantean a la práctica analítica.

El desarrollo conceptual es claro y progresivo, organizándose en tres capítulos que permiten articular de forma coherente los fundamentos teóricos con la problemática clínica. En el primer capítulo, se abordan con solvencia los conceptos estructurales de la enseñanza de Lacan, particularmente el estadio del espejo y la forclusión del Nombre-del-Padre. En el segundo, se introduce de manera pertinente la dimensión contemporánea a través de la caída de los ideales y la emergencia de las psicosis ordinarias. Finalmente, el tercer capítulo constituye el núcleo del trabajo, donde la autora logra una buena elaboración sobre la posición del analista, evitando caer en una lógica interpretativa clásica y orientándose hacia una clínica del acompañamiento, la invención y la modulación del goce.

Asimismo, se destaca la implicación subjetiva de la autora, particularmente en las consideraciones finales, donde logra articular su recorrido académico con la pregunta por su futura posición como analista. Esta dimensión aporta un valor adicional al trabajo, en tanto no se limita a una elaboración teórica, sino que incluye una reflexión sobre el pasaje de estudiante a practicante, mostrando una adecuada apropiación del saber.

En síntesis:

Se trata de un trabajo muy bien logrado, con una adecuada articulación entre teoría, clínica y época, que da cuenta de una formación consistente y de una posición ética en construcción. Por lo tanto, se recomienda su aprobación.