



INFORME Tutor de TFG

Nombre del TFG: Aproximaciones sobre el aporte de las mujeres en el incipiente psicoanálisis

Modalidad: Monografía

Estudiante: Alison Carmela Méndez Correa

Docente tutor: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Docente revisor: Prof. Adj. Mag. Geraldina Pezzani Di Falco

Aspectos formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. La redacción del mismo posee una sintaxis adecuada. Realiza un manejo adecuado de las fuentes bibliográficas. Realiza un correcto manejo de las citas y de las referencias bibliográficas de acuerdo a las normas APA.

Análisis:

En cuanto a los objetivos, la investigación se propone indicar el lugar que ocuparon las mujeres en los inicios del psicoanálisis, tanto en su condición de pacientes como en su posterior rol como analistas y productoras de teoría. A partir de esta perspectiva, el trabajo articula un recorrido histórico y conceptual que permite visibilizar la interacción de Freud con figuras femeninas claves.

El contenido se desarrolla de manera sistemática y rigurosa. En primer lugar, se analiza el papel de los pacientes histéricos en la génesis del psicoanálisis. Allí se demuestra que Freud, a diferencia de la medicina de su época, no redujo la histeria a un fenómeno de simulación, sino que reconoció en ella un saber del sujeto. Casos como los de Anna O., Emmy von N. o Dora ilustran cómo los propios

pacientes cuestionaron la técnica, señalaron resistencias y forzaron la invención de la asociación libre y el concepto de transferencia.

En segundo lugar, el trabajo aborda el ingreso de las mujeres al movimiento psicoanalítico. Se detalla cómo muchos de los primeros pacientes pasaron a ser psicoanalistas, pese a los obstáculos institucionales y sociales de la época. El análisis reconoce la defensa de Freud a la inclusión de discípulas profanas y destaca nombres como Emma Eckstein, Sabina Spielrein o Hermine Hug-Hellmuth, entre otras, cuyas contribuciones resultaron fundamentales en el desarrollo del psicoanálisis infantil, la teoría de la sexualidad y las primeras instituciones.

En tercer lugar, se profundiza en la figura de Lou Andreas-Salomé. El texto reconstruye su trayectoria intelectual y vital, mostrando cómo fue mucho más que “musa” de grandes pensadores. Se subraya su papel como escritora, filósofa y psicoanalista que aportó conceptos originales sobre analidad, narcisismo y sexualidad femenina, algunos de los cuales fueron retomados explícitamente por Freud. El informe destaca además la influencia que Lou ejerció en Freud a través de un intercambio epistolar constante, en el que sus observaciones contribuyeron a la elaboración de textos mayores d

Posteriormente, el análisis se centra en Anna Freud, cuyo trabajo se desarrolló en el campo del psicoanálisis infantil. Se rescata su trayectoria desde su condición de hija del creador del psicoanálisis hasta su consagración como analista y teórica independiente.

En las conclusiones, el trabajo plantea con claridad que el psicoanálisis no habría existido sin las mujeres: primero como pacientes que interpelaron al médico y lo obligaron a escuchar más allá de la norma, y luego como psicoanalistas que construyeron teoría, instituciones y nuevos campos clínicos. Se reconoce que, aunque Freud estuvo atravesado por las limitaciones epocales de una sociedad patriarcal, supo abrir un espacio diferencial a la mujer, considerándola portadora de un saber.

Finalmente, la evaluación académica del trabajo es positiva. Se trata de una investigación sólida, con un marco teórico y bibliográfico consistente y una reflexión final que no solo reconstruye el pasado del psicoanálisis, sino que también habilita interrogantes actuales sobre el lugar de la mujer en la teoría y la práctica clínica.

En suma: Por la claridad expositiva, la rigurosidad conceptual y la relevancia del tema, se sugiere su pasaje a defensa pública.