

Informe de evaluación. Trabajo final de grado.

Montevideo, 10 de agosto de 2022.

Estudiante: Alejandra Seirotti

C.I.: 3.097.963-9

Tipo de trabajo: Monografía

Título: El sentimiento inconsciente de culpa en la clínica

Docente tutor: Prof. As. Mag. Marcelo Novas

Docente revisor: Profesora As. Mag. Paola Behetti

Período solicitado para la lectura pública: setiembre de 2022

1. Aspectos formales

La producción presentada cumple con los requisitos formales solicitados para la presentación del TFG en lo que refiere a su extensión, contando con un índice que nos introduce al trabajo en su estructura, así como correctas referencias bibliográficas que debe adecuar a cómo las normas APA lo solicitan. Vemos asimismo que la organización del texto, su redacción y sintaxis son correctas. El resumen, adecuado en su planteo, nos posiciona en relación al desarrollo que encontraremos.

2. Articulación teórica

La producción presentada se organiza en tres partes bien diferenciadas. En la introducción, la autora nos presenta las motivaciones originales de su investigación y algunos de los conceptos a los que apelará para dar cuenta de ella. La segunda parte, la más extensa del trabajo, nos muestra cómo se desarrolla y profundiza en dicha tarea. Seirotti comienza explicando cuáles son los orígenes del concepto, a la vez que va realizando una genealogía de dicha conceptualización dentro del psicoanálisis. En este punto, la referencia a Freud es ineludible, y la autora se detiene en la pérdida del objeto de amor y cómo dicha circunstancia se relaciona con lo que el superyó como instancia, tiene para proponer. Dicho proceso, que se relaciona con la organización pulsional, está sostenido en lo que la pulsión de muerte propone, lo que necesariamente nos lleva a lo que la compulsión a la repetición realiza: una insistencia que apunta al trabajo de desligazón pulsional. El sadismo y el masoquismo son convocados para graficar lo anterior. Este tipo de fenómeno tiene una expresión en las

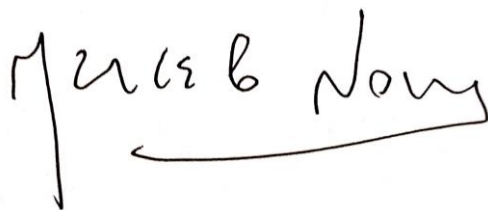
diferentes estructuras clínicas, de las que Seirotti elige detenerse en la melancolía y en la neurosis obsesiva. El trabajo de diferenciación clínica que las diferentes estructuras proponen, lleva a la autora a detenerse en el concepto de goce, de raigambre lacaniana, por más que el psicoanalista francés encuentre en los textos de Freud el origen de su propuesta. Este goce expresado en el sentimiento inconsciente de culpa, también se relaciona con el estrago materno, del que la autora hace una lectura personal. Como corolario de esto, la relación del deseo con dicho sentimiento de culpa es lo que lleva a la culminación de la propuesta de Seirotti. Las conclusiones, si bien breves, plantean los resultados obtenidos, así como abren posibles líneas futuras de investigación.

3. Proceso de tutoría

Alejandra Seirotti cumplió con todas las instancias, virtuales en este caso, y una presencial, ajustándose a los requerimientos formales y cronológicos, entregando en tiempo y forma el trabajo acordado y solicitado. Debo mencionar su capacidad de investigación y la autonomía llevada adelante, lo que facilitó mucho la tarea.

4. Consideración final

Por todo lo anterior podemos decir que se trata de una monografía que se propone investigar desde las herramientas conceptuales del psicoanálisis el lugar del sentimiento de culpa en la clínica, lo que es una tarea que permanentemente nos exige revisar nuestras herramientas conceptuales, lo que también marca una ética del trabajo clínico. Es por este motivo que se recomienda su pasaje a Defensa Pública.

A handwritten signature in black ink that reads "Marcelo Novas". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the bottom.

