

TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos: Leticia Arena

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *“De la modernidad a la posmodernidad: estudio de las subjetividades producidas por grupos de resistencia juvenil en Uruguay vinculados al canto popular uruguayo y la música punk”*

Docente Tutor/a: Prof. Agdo. Juan E. Fernández Romar

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Jorge Cohen

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

La autora presenta un trabajo cuidado en los aspectos formales requeridos para su presentación en cuanto a caratula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado. Asimismo revela una sintaxis clara, una buena ortografía y un adecuado uso de las referencias bibliográficas y del aparato erudito.

2- Articulación teórica:

La autora se propuso estudiar y reflexionar sobre la música producida en Uruguay por focos de resistencia juvenil durante la década de los años setenta y ochenta, entendiendo a los ejemplos musicales abordados como prácticas discursivas que permiten develar y reconstruir las condiciones socio históricas de esos momentos históricos.

Asimismo busca iluminar ciertos procesos de transición de las condiciones de vida modernas a las posmodernas e ilustrar también las formas de sociabilidad juvenil creadas bajo estas condiciones que se mantienen vigentes hasta el día de hoy.

Se trata de un trabajo de corte psico-sociológico organizado en dos capítulos.

En el primero busca reconstruir escenarios reales vinculados a la movida contracultural llevada adelante por múltiples grupos de jóvenes de distintas partes del mundo y a lo vivido más adelante tras los cambios en las relaciones de poder a nivel global. La autora se detiene en especial en la deriva del sistema capitalista moderno hacia esquemas neoliberales y como esto produjo fuertes desestabilizaciones en las organizaciones sociales.

Se trata pues de un esfuerzo académico pertinente para la reflexión sobre los movimientos juveniles contemporáneos.

El lenguaje utilizado es sintético, conceptual y claro para la transmisión de las ideas presentadas.

3- Proceso de tutoría:

La autora ha mostrado entusiasmo y constancia a lo largo del proceso concurriendo puntualmente a las reuniones de supervisión previstas (13), respondiendo a los mails intercambiados con la tutoría y atendiendo a las indicaciones que se le han formulado.

Consideración final:

Se trata de un esfuerzo relevante para la reflexión sobre los movimientos juveniles contemporáneos y sus prácticas discursivas tendientes a develar y reconstruir las condiciones socio históricas de ese pasado reciente así como de un posible estado de situación en la actualidad.

No obstante, hubiese sido deseable un mayor componente de teoría psicológica en la formulación del problema y su abordaje.

Atendiendo a todos estos elementos se propone la nota 10 como valoración justa del esfuerzo realizado.

Sin más se despide atentamente



Prof. Agdo. Mag. Juan E. Fernández