



## TRABAJO FINAL DE GRADO

### Informe de Tutoría

Nombre: Gabriel Delgado Viglioni

**No. Estudiante:** 5167140

**Tipo de trabajo:** Ensayo

**Título:** *La influencia de la inteligencia artificial en la democracia*

**Tutor:** Dr. Juan Fernández Romar

**Revisor:** Dr. Gabriel Eira

**Período solicitado para Lectura Pública:** septiembre 2022

### 1-. Aspectos Formales: Comentarios generales

#### 1-. Aspectos Formales:

El presente trabajo cumple cabalmente con los requisitos formales que solicita la Facultad de Psicología para la defensa y obtención del título de grado, respetando lo que está estipulado para el título, carátula, índice, número de páginas, tipo y tamaño de letra e interlineado. Asimismo, su autor revela un manejo competente de las fuentes documentales, citas y referencias bibliográficas. Complementariamente, presenta una sintaxis clara y una formulación inteligible en la consideración del tema abordado tornándolo accesible para cualquier lector ilustrado.

## **2- Articulación teórica:**

Se trata de un ensayo bien documentado y convenientemente fundamentado que discute la incidencia política de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en el ejercicio contemporáneo de la democracia estableciendo múltiples tensiones y problemas en las intersecciones tentativas de ambos conceptos.

Delgado analiza algunas características de las sociedades hipermodernas criticando los equívocos teóricos que generan el anteponer la dimensión tecnológica como un orden diferenciado y superior a lo estrictamente humano y moral. A partir de estas consideraciones propone una redefinición de lo humano que integre estas dimensiones y perspectivas. En su perspectiva crítica desgrana múltiples problemas asociados a las inteligencias artificiales y el modo en que han sido compuestas en los entornos TICs, como las diversas formas de *dominación algorítmicas* tales como las llamadas *cámaras de eco* o el *efecto burbuja* donde el usuario ve como se enrarece su ecosistema virtual recibiendo en forma creciente el mismo tipo de información política, lo que le genera una suerte de bucle informativo y de opinión que refuerzan y radicaliza su visión del mundo. De igual modo considera otras cuestiones conexas como el *activismo de sofá* que disocia la participación política de las interacciones comunitarias cotidianas restringiéndolas a las redes sociales y medios digitales o bien las teorías transhumanistas que defienden el mejoramiento del cuerpo humano mediante la ingeniería genética, la robótica y la nanotecnología para incrementar las facultades cognitivas y físicas.

De este modo logra un artículo bien articulado que entrelaza algunas sólidas reflexiones, que son de recibo para cualquier cientista social y que esbozan un buen estado del arte de esta urdimbre fenoménica.

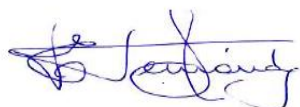
Tanto la terminología como el desarrollo argumental resultan consistentes y apropiadas. En términos generales el trabajo evidencia coherencia interna entre sus diferentes partes y componentes. Su temática resulta novedosa dado que se trata de fenómenos en mutación continua e impacto sensible en la vida cotidiana de nuestras sociedades.

**3. Proceso de tutoría:** El estudiante mostró iniciativa y gran entusiasmo tanto en las búsquedas bibliográficas como en el análisis teórico de los distintos hallazgos así como muy buena capacidad de trabajo en cada uno de los más de diez encuentros presenciales y telemáticos que tuvieron lugar, alcanzando el nivel de elaboración buscado.

**4. Consideración final:** Se trata de un valioso estado del arte de la temática abordada que configura un aporte significativo en la consideración de las perspectivas tecnológicas del ejercicio de la política.

Se propone el pase a la defensa del trabajo.

Sin más, se despide atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan E. Fernández', with a stylized flourish at the end.

Prof. Dr. Juan E. Fernández

